

第三課 說話也要停看聽 提問單 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

【暖身題】不看課本回答

1. 「停看聽」三字通常用在什麼情況？\_\_\_\_\_
2. 說話前也要停看聽，可能表示作者希望我們怎麼樣？  
\_\_\_\_\_
3. 承上題，所以作者希望我們學會如何「說話」。以本課的內容而言，學會「說話」有什麼好處呢？（請從預習的印象或單元主題「品格修養」來推論，圈出適當選項並說明理由）  
(1)不會得罪別人 (2)能發表長篇大論 (3)能避免爭執 (4)其他\_\_\_\_\_

【學習活動-小組共讀文本】

教學目標：1. 確認讀音及生難字形 2. 對文本有基礎感受 3. 處理課外補充解釋

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 以認知及情意為主

1. 概覽課文。你覺得本課的文體是什麼？\_\_\_\_\_（口述說明原因）
2. 以下哪個關於說話的格言、諺語，比較符合本課的論點？（請從第一、二段中，提出支持的理由。）  
(1)真懂的人不需大聲叫。  
(2)良藥苦口，忠言逆耳。  
(3)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。  
(4)人有兩耳雙目，只有一舌，因此應多聽、多看、少說。
3. 整理第一～二段：說話是一門大學問，要先思考，懂得\_\_\_\_\_分寸，看\_\_\_\_\_想清楚，注意自己的\_\_\_\_\_。
4. 文章中所舉的例子，是正例還是反例？請說明理由。  
\_\_\_\_\_
5. 這個例子有哪些訊息呢？請試著用六何法整理訊息。

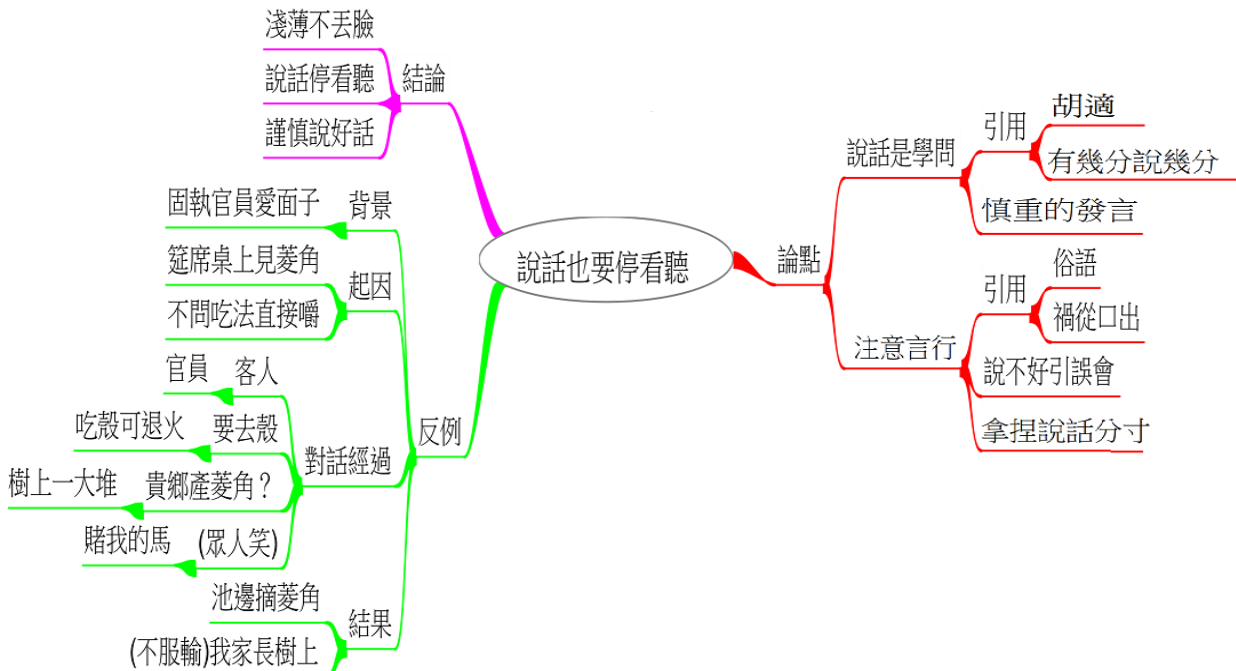
| 人(who)   | 時(when) | 如何說話(how) |           | 為何(why)       |
|----------|---------|-----------|-----------|---------------|
| ( )      | ( )     | 客：吃菱角要去殼  | 官：( )     | 個性( )<br>不( ) |
| 地(where) | 事(what) | 客：貴鄉產菱角？  | 官：樹叢結實( ) |               |
| ( )      | 菱角連殼咀嚼  | 客：( )     | 官：( )     |               |
|          |         | 客：池摘菱角    | 官：( )     |               |

6. 這位官員的家鄉到底有沒有產菱角呢？\_\_\_\_\_（口述提出支持的理由）
7. 作者在第十一段告訴我們什麼？  
→淺薄沒什麼好丟臉，最糟糕的是不承認自己有錯而\_\_\_\_\_到底。
8. 請試著摘要第十三段的總結大意。  
\_\_\_\_\_

9. 本課有許多關於說話的四字詞語。找一找，並分出正、反和中性三類。

正： \_\_\_\_\_  
 反： \_\_\_\_\_  
 中： \_\_\_\_\_

【學習活動-小組繪製心智繪圖】僅供參考



【學習活動-小組發表心智繪圖】

【挑戰題】

1. 「眾客知情，於是故意問他：『貴鄉也出產菱角嗎？』」課文也說：「該說才說，不該說則別說，才不會成為爭執的導火線。」有沒有可能，眾客問的這一句，才是引發爭執的導火線呢？請說說你的看法，並舉出支持的理由。

寫出本課大意：

---



---



---



---



---



---



---