

第三課 智救養馬人 提問單 五年七班 座號：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 根據課文標題，是有人運用_____救了養馬人。
2. 養馬人指的是_____的人。
3. 為什麼養馬人要被處死？_____
4. 為了一匹馬，處死一個人，你覺得妥當嗎？為什麼？_____
5. 這則故事告訴我們，面對不公不義的事，如果我們要挺身而出，也要運用什麼樣的說話技巧來說服別人？_____

【學習活動-小組共讀文本】

教學目標：1. 確認讀音及生難字形 2. 對文本有基礎感受 3. 處理課外補充解釋

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 引導小組心智繪圖 3. 以認知及情意為主

1. 這一課的自然段分為幾段？_____段
2. 這一課是記敘文，也是標準的故事體。故事通常會包含幾個要素。(1)背景、(2)角色(人物)、(3)遇到的困難、(4)如何解決、(5)結局。而第一段只有短短一行，寫法和第一課的三則小故事相同，都是先交代事件的_____。包含了哪些記敘文的要素？(1)年代：_____、(2)人物：_____、(3)人物的特性：_____。
3. 第二段交代事件的_____。大意是：
景公的_____，要_____。
4. 第三段出場的人物依序有誰？_____
5. 第三到五段是晏子的獨腳戲，戲分極重，可見他一定是這篇故事的_____。
6. 呼應暖身題第5題。晏子為了解決養馬人即將被處死的困難，分別在第三到五段各說了一段話。晏子機智聰明，這三段話的邏輯清晰，層次分明，並且話中有話、委婉合理，令人拍案叫絕！請分析這三段話的主要用意。

段落	主要用意	大意
第三段	1. 先安撫_____的 情緒 2.	表面支持景公判死刑，並故意說有三條大罪吸引景公（及讀者）想一探究竟。
第四段	用「反話」來_____	說明三條死罪，但其實第二、第三條只要不_____ ，就_____。
第五段	加上_____及結論 來增強效果。	

7. 晏子同樣的一番話，養馬人和景公的反應有什麼相同和不同之處？
相同：_____不同：養馬人_____、景公_____。

8. 承上題，你覺得養馬人在晏子拿刀，抵著他的脖子說話時，他知道晏子是要幫他的嗎？請組內分享想法並摘要寫下來。

9. 請依故事結構整理各分段小標

背景	遭遇的困難		如何解決		結果	回響
第____段	第____~____段	第____~____段	第____~____段	第____~____段	第____段	第____段
時代：春秋時代 主角：_____ 配角：齊景公、養馬人、_____	處死養馬人	<u>晏子</u> 挺身而出		作勢殺人		

【挑戰題】

教學目標：1. 針對文本深度提問 2. 引導個人心智繪圖 3. 以認知及情意為主
(說明：視教學進度可於課後完成再於課堂發表)

1. 小夫說一篇好的故事，除了主角，一定也要有配角。例如：柯南的故事中，柯南需要毛利叔叔這個配角做出失敗的推理，才顯得出柯南的機智。主角和配角的組合，用在寫作上，就稱為_____法。找一找，本課藉由什麼配角來對比出晏子的機智應變？_____
2. 晏子數落養馬人的三條「罪狀」，最後反倒救了養馬人。除了晏子的委婉勸諫，你認為還有什麼因素，讓齊景公免於犯錯？

寫出本課大意：
