

第二課 秋江獨釣 提問單 五年七班 座號：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 根據課文標題，這一課的故事發生在哪個季節？_____ 在什麼地點？_____
2. 根據課文標題，這一課有人在做什麼事？_____
3. 如果你有預習課文，這一課的景色美在哪裡？_____（盡量依據課文作答）
4. 紀曉嵐作的七言絕句中，什麼字不斷出現而且和標題的「獨」字相呼應？_____
5. 從上題推測，紀曉嵐他的身分是什麼？_____

【學習活動-小組共讀文本】

教學目標：1. 確認讀音及生難字形 2. 對文本有基礎感受 3. 處理課外補充解釋

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 引導小組心智繪圖 3. 以認知及情意為主

1. 第一段是寫_____（景、人、物），共有_____個句號。分別描寫出哪些主題：_____、_____、_____。
2. 承上題，這些景物和秋天有關的是什麼？_____
3. 摘要第二段老漁翁釣魚的過程。(1)靜靜垂釣 (2)_____ (3)用力拉起 (4)釣起_____ (5)_____ (6)_____驚飛。(動作呈現)
4. 摘要第三段大意：乾隆皇帝考驗_____當場做出含有_____的_____。
5. 乾隆皇帝想要為難紀曉嵐，紀曉嵐此時的心情如何？請找出支持的證據。

6. 紀曉嵐的這首詩，主要是描寫「秋江獨釣」的情景。通常寫景時，作家會安排寫景的順序，如從近到遠或從遠到近。你覺得這首詩寫景的順序為何？為什麼？

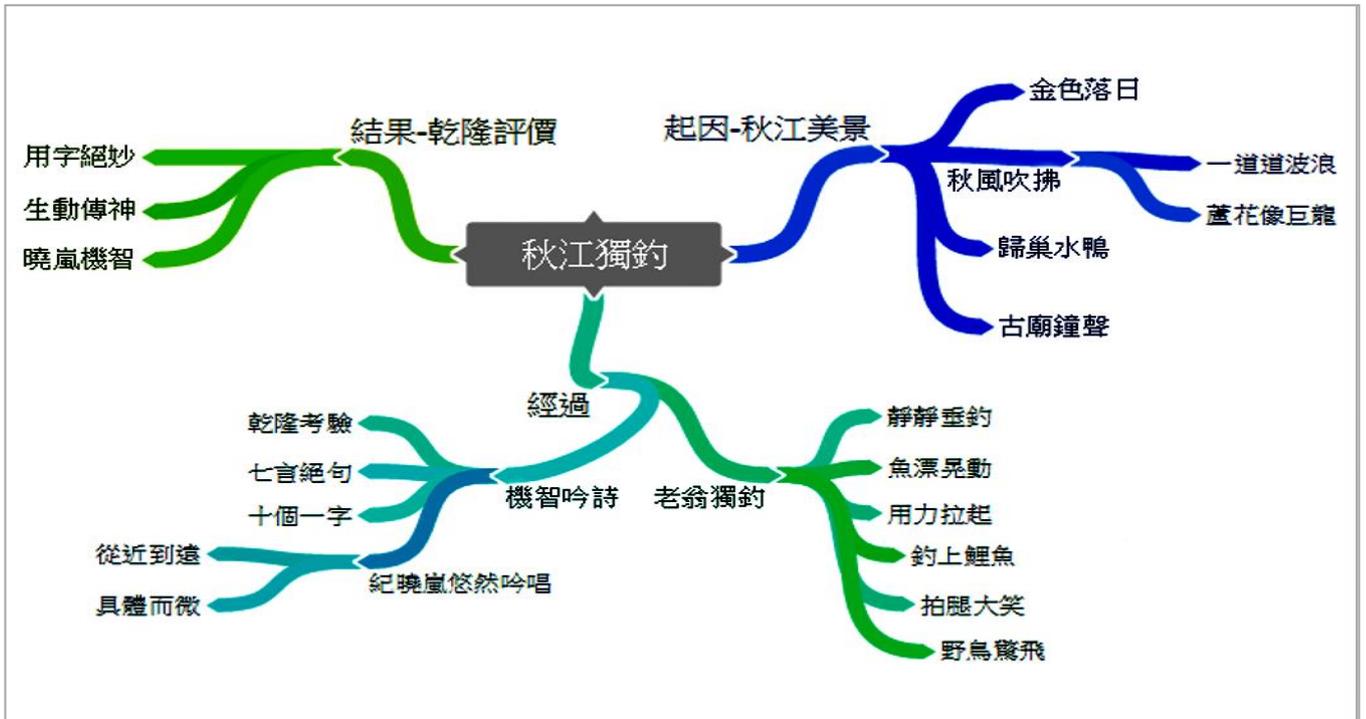
7. 乾隆皇帝覺得詩中描寫老人生動傳神。請問是哪些字句讓人有這樣的感覺？

8. 第四段中，乾隆皇帝對詩的評價如何？對紀曉嵐的評價又是如何？

9. 整理本課意義段

記敘文結構	起因	經過	結果
段落	第_____段	第_____~_____段	第_____段
小標	秋江美景	老翁獨釣	

【心智繪圖】僅供參考



【挑戰題】

1. 這篇文章善用**動與靜**的對比讓文章更生動活潑，例如：「大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜。」就是利用古廟的**鐘聲**來襯托大地的**靜**。請從文章中找出另外兩個例子來說明這樣的寫作手法。

()如果要根據課文的景色描寫畫出一幅「秋江獨釣圖」，以下哪一種景物不會出現在這幅畫中？(1)歸巢的水鴨 (2)翻滾的巨龍 (3)金色的大鯉魚 (4)白色的蘆花。

寫出本課大意：
