

第十三課 想念的季節 提問單 5-7 座號：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 從標題來看，文章內容是寫現在還是回憶？_____
2. 從標題推論，文章會有那些記敘的要素？（人、時、地、物）_____
3. 如果你有預習的話，這一課是兩首_____
4. 兩首詩的作者都是在想念什麼？_____

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 以認知及情意為主

1. 還記得上一課作家為了把讀者送到他寫作的場景，一定會安排什麼呢？沒錯，就是_____間和_____間。短短的五言絕句中，我們也可以看到詩人這樣的寫作魔法。送別一詩中，第一句的場景（空間）在哪裡？誰在做什麼？

2. 承上題，第二句則寫出_____間和_____間，時間是_____，地點在_____，哪一個字可以看出他正在做什麼？_____
3. 承上題，第一、二句的內容屬於（事實、想像、感受）？
4. 「日暮掩柴扉」此句雖然描寫事實，卻也包含了感受。請參考語譯，推論「日暮」象徵的心情、「掩柴扉」的動作又象徵什麼心情？
「日暮」，表示一天的結束，太陽落下，就看不到了，用來象徵_____
「掩柴扉」是關門的動作，象徵_____
5. 送別第三、四句屬於（事實、想像、感受），為什麼？

6. 承上題，所以我們可以說一、二句是_____，三、四句是_____（記事或抒情）
7. 秋夜寄丘員外詩中，第一句作者在做什麼？_____，並點出_____間，是_____。
8. 第二句中，作者邊散步邊做什麼？如果呼應第一句，他也做什麼？「涼天」則呼應第一句的什麼？_____
9. 「空山松子落」柯南看了此句的語譯：「在這空寂的山中，只聽到一顆顆松果悄然墜地的聲音。」柯南說：「即使是秋夜，山裡應該還是有許多花草樹木，會有風吹草動的聲音，也會有夜晚活動的生物發出的蟲鳴鳥叫，所以我推論『空』是作者心理的投射，語譯寫『空寂』代表『空虛、寂寞』應該沒錯。同樣的道理，既然『空山』是作者的『想像』，那『松子落』應該也是作者自己的『想像』。」你同意柯南的推論嗎？如果你同意，請你合理解釋為什麼松子落也是作者的想像？如果不同意，請找出支持的理由，並提出看法。

10. 「幽人應未眠」中，「幽人」指的是丘員外，為什麼要寫「幽人」？請找出注釋讀一讀。這整句是作者的_____，想像朋友應該也還沒_____。原句哪一個字表現出作者的想像？_____
11. 讀完詩和語譯後，比較與整理兩首詩的內容。

標題	送別	()寄丘員外
作者	王維	()
押韻、字	押()韻，有()、()	押()韻，有(天)、()
季節、時間	春天的()	秋天的()
想念的對象	()	()
引發想念的事實	剛送王孫下山， ()前()	在秋天的夜晚獨自 ()
引發想念的連結物	春天的()	空山的松子
連結物的象徵意思	知道草綠的時間週期，卻不知道再見面的日子。不確定感更引發思念。	空山象徵空寂，松樹有堅毅耐寒的特質，因此松果可能代表想念朋友的 ()
相同點	都從()中取材，且流露出()的()	

寫出本課大意：(免寫)
