

第十二課 衝破逆境 提問單 5-7 座號：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 從標題來看，作者希望我們如何面對「逆境」？_____
2. 「衝破」的「破」表示一般人遇到逆境會有什麼感覺？_____
3. 試著合理推論，衝破逆境一次就能成功嗎？_____
4. 如果衝破逆境沒辦法一次就成功，因此在過程中會鍛鍊什麼？_____

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 以認知及情意為主

1. 本課包含幾則短文？說一說標題是什麼？_____
2. 第一則短文一開始用了什麼例子來引起讀者興趣？為什麼能引發讀者的好奇？

3. 第____~____段舉「老鷹訓練小鷹練習飛行」的例子，用來呼應_____
4. 老鷹面臨的逆境主要是哪兩項？用**是什麼→怎麼樣→得到的結果**來整理。

是什麼？	最_____的_____	最_____的_____
怎麼樣？	1. 2. 草木不生 3.	1. 從小反覆_____ 2. 阻力鍛鍊_____
得到的結果		

5. 作者在第四段下的結論是什麼？_____
6. 在第一則短文中，作者用生活中印象深刻的對話：_____做為**論點**，接著舉_____的例子來**證明**論點，最後帶出「人也是要在_____中才能鍛鍊意志」做為**結論**。也就是說論述的過程是：提出_____ →舉例證明→歸納_____。
7. 為了讓讀者快速的進入情境，作家通常會簡單交代「時間」和「空間」來介紹_____。寫作的魔法一施展，描述「_____」，讀者就像坐了「時光機」，立刻穿梭時空到達作家描述的時間點；描述「_____」，讀者就像穿越「任意門」，立即抵達那個空間。在第二則短文，第一段短短的兩句話，哪一句帶著讀者進入那個空間？哪一句又帶著讀者穿越時間？讀一讀，把情境念出來。感覺到了嗎？作家簡直比哆啦A夢還厲害呢！善用一支筆就可以勝過所有道具！
8. 承上題，第一段還包含了哪些重要的**敘事**要素（人、事、時、地、物？）
人（主角）：_____、事：_____、物：_____
9. 「一隻小蜘蛛在上面結網。」「上面」指的是哪裡？_____
10. 閱讀第二~四段所描述的事件，用第一段的哪一句就可以涵蓋了？（口述）
11. 承上題，要將「一隻小蜘蛛在上面結網。」加入或修改幾個字，可以更符合本課的標題，你會怎麼寫？_____
12. 如果說上一題的答案，就是表示第二則短文的主旨了，那為什麼還需要寫二~四段？

13. 作者用哪些角度來詳述小蜘蛛的外觀？ _____

14. 第二段的敘述中，你覺得作者喜愛這隻小蜘蛛嗎？請找出兩個支持的理由。

如果第三段的內容用攝影機拍攝成畫面，可分為 _____ 個鏡頭。第一個鏡頭先拍攝 _____ 觀看結網的 _____。再詳細拍攝（詳寫） _____ 的步驟。

15. 承上題，詳寫過程時，用 _____ 法（蜘蛛像 _____）**總說**開頭，再分說過程：(1)燈架盪下→(2)固定 _____→(3) _____→(4)數次停下→(5) _____。最後小結 _____：比跑馬拉松還累！簡單來說，第三段的寫法是：小總→小 _____→ _____。

16. 第四段很短，作者用了 _____ 法，卻也沒告訴我們可以學到什麼。那你是從文章的哪些關鍵字發現可以學到什麼呢？

17. 整理本課結構和意義段小標、大意（僅供參考）

	一路逆風				小蜘蛛			
小標	提出	舉例證明		歸納	說明	織網	織網	
次標	_____	艱難環境			_____	原因	_____	
段落								

寫出本課大意：
