

第十一課 你想做人魚嗎？ 提問單 5-6 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

【暖身題】不看課本回答

1. 從標題來看，你覺得成為「人魚」要具備什麼條件？\_\_\_\_\_
2. 如果你是一隻人魚，你最想和哪一種水中動物做朋友？\_\_\_\_\_
3. 你曾經有過哪些和海洋相關的活動或經驗呢？\_\_\_\_\_
4. 根據標題，請推測本課有使用什麼修辭？\_\_\_\_\_
5. 從作者與作品的介紹，本課是作者余光中為哪一間博物館寫的詩？\_\_\_\_\_

【學習活動-小組共讀文本】

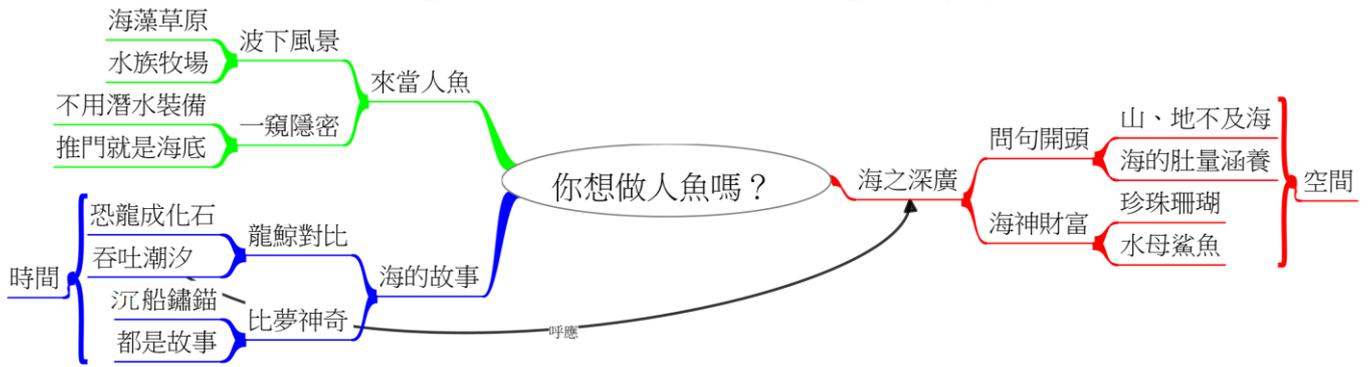
教學目標：1. 確認讀音及字形 2. 對文本有基礎感受

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 以認知及情意為主

1. 前四句連續問句，在句型上有什麼相同處？  
\_\_\_\_\_
2. 承上題，詩中的「你」指的是誰？作者有希望「你」回答嗎？如果沒有，這樣的寫法希望達到什麼效果呢？（口述）
3. 在 P. 93 第 5-6 行，海神的財富指的是什麼？為什麼？（口述）
4. 在 P. 93 第 7-8 行，描寫了哪些海洋生物？這些動物分別有什麼共同的特徵？  
\_\_\_\_\_
5. 想一想，在 P. 93 第 1-8 行的句子，詩人透過海深、海闊、肚量、有多少等關鍵字，都在凸顯海的什麼特性？\_\_\_\_\_
6. 在 P. 94 第 1-7 行，詩人用哪兩種動物對比？如果說大海可以從空間、時間兩個面向介紹，你覺得這個段落是以空間或是時間來介紹海的特性呢？有哪些關鍵字可以支持你的理由呢？  
本段落以（            ）和（            ）進行對比。我覺得本段是以（            ）來介紹海，因為段落中提到（            ）等關鍵字，都是和（            ）相關的詞語。
7. 在 P. 95 第 1-6 行，在此段落中詩人呼應了\_\_\_\_\_，詢問讀者「想做人魚嗎？」首先介紹波下的風景無窮無盡。這裡的「波下」是什麼意思？\_\_\_\_\_
8. 承上題，詩人把「波下的風景」用哪兩種景色來描述？\_\_\_\_\_
9. 詩人說我們只要怎麼做，就可以一窺海底的隱秘？\_\_\_\_\_

【學習活動-小組繪製心智繪圖】 僅供參考



寫出本課大意：(免寫)

---

---

---

---

---

---

---

---