

第七課 從失敗中覺醒 提問單 5-7 座號：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 根據課文標題，這一課想要勉勵什麼樣的人？_____
2. 從標題推測，失敗的人可能會有什麼情緒？_____
3. 作者如果要說服我們支持他的觀點，他可能會怎麼做？_____
4. 如果你有預習課文，作者想讓我們覺醒的是什麼事？請試著寫下來。_____

【學習活動-小組共讀文本】

教學目標：1. 確認讀音及字形 2. 對文本有基礎感受

【基礎題】打開課本回答

教學目標：1. 針對文本結構設計 2. 以認知及情意為主

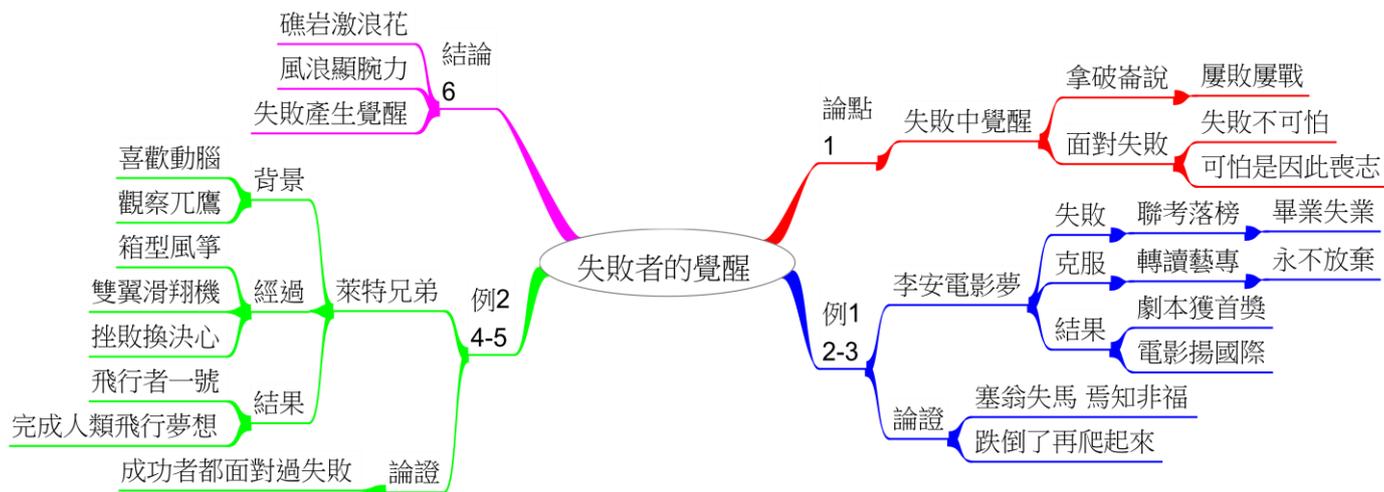
1. 王溢嘉分別在哪幾段明確提到關於「覺醒」的部分？第__、__、__段。
2. 在第__段舉了臺灣導演_____追逐_____，來說明論點。
3. 在第__段則舉了另一個例子：_____發明_____的過程，來說明論點。
4. 因此我們可以將這一課的結構先簡單分為_____、_____、_____。(填入論點、結論或舉例)
所以這一課是屬於_____。
5. 首段的論點和末段的結論，都是作者提出主張的重要段落。這兩段同時用了什麼寫作手法，來加深說服力？_____ (找出相關的文句，念一念。)
6. 承上題，首尾兩段前後呼應，提到一些面對失敗的策略，你最認同哪一句，請寫下來：

7. 依什麼人→做什麼事→得到什麼結果→論證的寫作脈絡整理文中兩個例子。

什麼人？	做了什麼事？	得到的結果
<u>知名導演</u> ()	失敗 1：() 克服 1：() 失敗 2：() 克服 2：()	劇本獲得 () 電影 ()
論證 (小結)：		
<u>喜歡動腦筋的</u> () 觀察 ()	先製造 () 再試飛 () 再測試機翼模型、_____、螺旋槳運作 四年內 ()	打造出 () 完成 ()
論證：		

8. 「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」句中的礁岩和浪花象徵什麼？這句話隱含著什麼意義？請試著解釋說明。

【學習活動-小組繪製心智繪圖】僅供參考



寫出本課大意：
