

第三課預習單

1. 依據課文，作者小時候，詩中的「您」在哄作者時都會說什麼話？
2. 詩中第三段描述到「慢慢來，／左腳向前走一步」及「慢慢來，／右腳向前跨一步」，他們是在做什麼事？
3. 第一段中的「您」指的可能是誰？
4. 詩中提到「您」的手非常粗糙，這句話有什麼涵義呢？
5. 作者為什麼帶「您」一步一步、慢慢的走向外頭？
6. 閱讀第三段，你覺得作者是用什麼樣的口吻對著「您」說話？
7. 詩中哪些部分寫的是過去？哪些部分寫的是現在？
8. 你覺得這首詩主要描寫的是親情還是友情或是愛情呢？為什麼？
9. 詩中，「您」與「我」之間的互動是透過什麼方式？

◎段落大意：請找出各分段的重點

◎修辭法：對偶、類疊

第四課預習單

1. 第一段中，伯公正在做什麼事情？
2. 根據課文的描述，伯公做的戲偶有哪些不同的表情？
3. 作者的伯公從事什麼樣的工作？
4. 當作者看到布袋戲戲偶的時候，為什麼眼睛眨都不眨？
5. 為什麼伯公和作者打勾勾的時候，笑得那麼開心？
6. 你認為作者對於伯公和伯公的戲偶有什麼樣的感覺？
7. 從課文的哪些地方可以看出伯公對布袋戲偶有著滿滿的喜愛？說明你的理由。
8. 依據文中提到伯公製作戲偶的過程，你認為製作戲偶的難度高嗎？

◎段落大意：請找出各分段的重點

◎修辭法：摹寫、排比

第三課圈詞：

牽手、外頭、總是、哄著我、
粗糙、嗯、向前、跨一步、
好極了、稚嫩、雙手、招手、
唱歌。

第四課圈詞：

伯公、戲偶、轉彎、製作、
敲敲打打、布袋戲、雕刻、
各式各樣、活靈活現、威武、
表情、逗趣、眨眼、幾乎、
不敢、手舞足蹈、著迷、
投入、一刀一筆、針線、
縫製、把玩、打勾勾。