

桃園市中壢區新明國民小學 109 學年度 語文領域-本土語文/新住民語文領域學習課程計畫

本土語文—閩南語文

壹、依據：

- 一、教育部頒定十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-本土語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

- 一、教材內容以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- 二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，
- 三、上課時數部份以彈性學習節數實施。

參、現況：

一、學習基本要求

- (一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- (三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

- (一) 以專長科任教師為主，師資不足部分由科任教師擔任教學。
- (二) 教學支援工作人員

肆、課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用本土語言表達情意、討論、與人溝通。
- 三、能應用本土語言擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

伍、實施原則：

- 一、善用協同教學、合班分組教學、教師群，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 三、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (二) 節數由彈性學習節數上下學期各 20 節排定。

二、教材來源

*以出版社編輯之審定本教材為主。※各年級進度表如附件

三、教學方式：

原則採分組教學，每兩或三班學生依志願分為客家語、閩南語組教學，運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。

四、教學評量

(一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。

(二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

1. 習作、學習單
2. 紙筆測驗
3. 口頭評量
4. 活動演示（表演、實作等）
5. 學習精神與態度。

(三) 評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源：

一、學校資源

(一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。

(二) 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。

(三) 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。

(四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

二、社區資源

(一) 本校緊臨中壢市李義輝圖書館，正可提供本校師生教學資源。

(二) 社區有許多熱心的家長可協助本校推動說故事活動。

捌、實施效果：

一、已有成果：

※學生能以本土語聽、說、唸、唱，並能在日常生活中應對並實際運用。

二、本年度需完成並呈現之成果

※舉辦本土語文演說或說故事比賽。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

本土語文－客家語文

壹、依據：

一、教育部頒定十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-本土語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、本校課程發展委員會決議。

四、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、教材內容以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。

二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，

三、上課時數部份以彈性學習節數實施。

參、現況：

一、學習基本要求

(一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。

(二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。

(三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

(三) 以專長科任教師為主，師資不足部分由科任教師教學。

肆、課程目標：

一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。

二、能使用本土語言表達情意、討論、與人溝通。

三、能應用本土語言擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

伍、實施原則：

一、善用協同教學、合班分組教學、教師群，達成學習目標。

二、評量多元化，學習過程評量重於結果。

三、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數

(一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。

(二) 節數由彈性學習節數上下學期各 20 節排定。

二、教材來源

* 以出版社編輯之審定本教材為主。※各年級進度表如附件

三、教學方式：

原則採分組教學，每兩或三班學生依志願分為客家語、閩南語組教學，運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。

四、教學評量

(一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。

(二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

1. 習作、學習單

2. 紙筆測驗

3. 口頭評量

4. 活動演示（表演、實作等）

5. 學習精神與態度。

(三) 評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源：

一、學校資源

(一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。

(二) 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。

(三) 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。

(四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

二、社區資源

(一) 本校緊臨中壢市市立圖書館中壢分館，正可提供本校師生教學資源。

(二) 社區有許多熱心的家長可協助本校推動說故事活動。

捌、實施效果：

三、已有成果：

※學生能以客語聽、說、唸、唱，並能在日常生活中應對並實際運用。
玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

本土語文—原住民族語文

壹、依據：

- 一、教育部頒定十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-原住民族語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

- 一、教材內容以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- 二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習，
- 三、上課時數部份以彈性學習節數實施。

參、現況：

一、學習基本要求

- (一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- (三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

以參加行政院原住民族委員會辦理之原住民族語言能力認證，取得能力證及族語支援學
人員研習取得研習證書者為主。

肆、課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用本土語言表達情意、討論、與人溝通。
- 三、能應用本土語言擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

伍、實施原則：

- 一、依學生需求開班並經家長同意取得家長同意書、採合班教學，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 三、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (二) 節數由彈性學習節數上下學期各 20 節排定。

二、教材來源

*以教育部審定核發之教材為主。※各年級進度表如附件

三、教學方式：

原則採合班教學，是學生程度混齡上課。

四、教學評量

(一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。

(二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。

1. 習作、學習單
2. 紙筆測驗
3. 口頭評量
4. 活動演示（表演、實作等）
5. 學習精神與態度。

(三) 評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源：

一、學校資源

(一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。

(二) 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。

(三) 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。

(四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

二、社區資源

(一) 本校緊臨中壢市市立圖書館中壢分館，正可提供本校師生教學資源。

(二) 社區有許多熱心的家長可協助本校推動說故事活動。

壹、實施效果：

已有成果：

※學生能以所修原住民族語聽、說、唸、唱，並能在日常生活中應對並實際運用。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

新住民語文

壹、依據：

一、教育部頒定十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-新住民語文課程綱要。

二、本校課程發展委員會決議。

三、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、教材內容以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。

二、課程採循序漸進原則，由淺至深符合學生學習。

三、上課時數部份以彈性學習節數實施。

參、現況：

一、學習基本要求

(一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。

(二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。

(三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

以參加行政院原住民族委員會辦理之新住民族語言能力認證，取得能力證及族語支援教學人員研習取得研習證書者為主。

肆、課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用本土語言表達情意、討論、與人溝通。
- 三、能應用本土語言擴充生活經驗、認識自己的環境、文化習俗。

伍、實施原則：

- 一、依學生需求開班並經家長同意取得家長同意書、採合班教學，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 三、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數

- (一) 本學年度一、二年級分上下兩學期，計學生學習日數約二百天。
- (二) 節數由語文新住民語文節數上下學期各 20 節排定。經調查結果一、二年級選填新住民語文學習，泰語 3 位、越語 7 位。

二、教材來源

*以教育部審定核發之教材為主。

三、教學方式：

原則採合班教學，視學生程度混齡上課。

四、教學評量

- (一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。
- (二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
 1. 習作、學習單
 2. 紙筆測驗
 3. 口頭評量
 4. 活動演示（表演、實作等）
 5. 學習精神與態度。
- (三) 評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源：

一、學校資源

- (一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二) 圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。
- (三) 各班視聽設備及數位電台設置，方便教師教學資源之取得與使用。
- (四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

二、社區資源

- (一) 本校緊臨中壢市市立圖書館中壢分館，正可提供本校師生教學資源。
- (二) 社區有許多熱心的家長可協助本校推動說故事活動。

捌、實施效果：

本項為 108 學年度開始實施 12 年國教新增教學項目。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。