伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</td></tr>
</table>

		3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。

		Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生涯規畫教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【家庭教育】
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上：
1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</td></tr>
</table>

	3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 一下： 1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語首冊 康軒版國小國語１上 1.龜兔賽跑，然後呢？　文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol　譯：莫琳　三采文化　民國九十五年。 2.大家一起拔蘿蔔　文：林世仁、陳致元　和英出版社　民國九十六年。 3.魔法夜光書——動物狂歡會　文：克里斯提亞諾．貝托魯奇、法蘭契斯柯．米羅　明天國際出版　民國九十五年。 4.我愛玩　文：林芳萍　圖：劉宗慧　信誼基金會出版社　民國八十六年。 5.寶貝手指謠123　文：丁慧瑜　圖：施政廷　三之三出版社　民國八十六年。 6.這是誰的？　文、圖：黃郁欽　小魯文化　民國一〇一年。 7.小青蛙，自然大發現　文：松崗達英　譯：張東君　小天下　民國一〇七年。 8.超級比一比　文：石津千尋　圖：松田奈那子　譯：黃惠綺　維京出版民國一〇五年。 9.路邊的小花　文：強亞諾羅森　圖：席尼史密斯　格林文化　民國一〇五年。 康軒版國小國語１下 1.聽！那是什麼聲音？ 文：江品儀 圖：張筱琦 康軒文教 民國一○七年六月 2.花園裡有什麼 文：洪志明　圖：卓昆峰 信誼基金出版社 民國九十八年

十月
3.小蟾蜍的搖籃歌　文：薇薇安·佛蘭屈 臺灣英文雜誌社 民國八十年六月
4.媽媽最棒！爸爸最棒！ 文：蘿拉˙紐玫若芙 圖：琳恩˙孟辛兒 譯：柯倩華 小魯文化 民國九十七年十月
5.小種子，快長大 文、圖：陳麗雅 維京國際 民國一○六年三月
6.跟著爺爺看 文：派翠西亞・麥蘭赫蘭　譯：楊珮榆 圖：黛博拉・雷伊 遠流出版公司 民國八十七年九月
7.語文的滋味：用唐詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教 民國九十五年五月
8.妹妹的紅雨鞋 文：林煥彰 圖：劉宗銘 富春文化 民國八十八年一月
9.彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 國語日報 民國九十七年二月
10.遇見你，真好 文：彼得・卡納華斯 譯：胡洲賢 大穎文化 民國九十八年四月
11.青蛙與蟾蜍 文：艾諾・洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化 民國九十七年四月
12.和小黑賽跑　文：趙筱蓓　圖：嚴凱信　康軒文教　民國一○五年六月

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、第一冊、第二冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。
學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：
1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單

	體字。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3.落實十二年國教跨領域課程的精神。
4.以單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-3 學習查字典的方法。
4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。
5-I-2 認識常用標點符號。
5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</td></tr>
</table>

		5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</td>
</tr>
</table>

	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	二上： 1.能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。 2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4.能養成正確的書寫習慣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。 7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。 二下： 1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，利用國字鞏固注音符號學習，說出語意完整的句子。

	7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 國語第三冊教科書 1. 七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩．柯維。繪：史黛西．克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二〇一〇年七月 2. 一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二〇一六年六月 3. 回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思諡嘉。大好書屋。西元二〇一七年 4. 傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二〇一六年一月 5. 蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二〇一六年十月 6. 阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二〇〇七年九月 7. 國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二〇〇五年六月 8. 林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二〇一一年九月 9. 勇氣。文、圖：伯納．韋伯。小魯文化。西元二〇〇四年七月 10. 冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二〇一七年二月 11. 黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二〇〇七年一月 12. 當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二〇一八年十月 國語第四冊教科書 1. 春天的短歌　文：向陽　圖：何華仁　三民書局　西元二〇一〇年九月 2. 我的衣裳　文：西卷茅子　譯：林真美　遠流文化　西元一九九七年六月 3. 奇妙的花園　作者：彼得．布朗　譯者：柯倩華　小天下　西元二〇一〇年三月 4. 鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔　圖：幾米　大塊文化　西元二〇一〇年三月 5. 一個屋簷下　作者：許麗萍　繪者：達姆　世一　西元二〇一七年五月 6. 感恩之門　文／圖：黛比．艾威爾　譯：劉清彥　道聲　西元二〇〇五年六月 7. 小河彎彎：馬景賢精選集　繪者：江正一　九歌出版社　西元二〇一〇年九月 8. 是誰受傷了　文／圖：英格麗／迪特爾．舒伯特　閣林文創　西元二〇一五年三月

9.神奇的畫筆　文／圖：土田義晴　譯：周姚萍　小魯文化　西元二〇〇九年五月
10.為什麼　文：莉拉．普樂普　譯：周思芸　小天下　西元二〇〇六年五月
11.上閱讀課囉　文：許慧貞　天衛文化出版社　西元二〇〇九年十一月
12.格列佛遊記　作者：喬納森．斯威夫特　繪者：席琳娜　譯寫：馬祥文　城邦文化事業　西元二〇〇二年五月

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	第三冊、第四冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：
1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

三、教學評量
1.發表評量
2.實作評量
3.習作評量
4.口頭評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3.落實十二年國教跨領域課程的精神。
4.以單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
4-II-5 利用字義推論詞義。
4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。
5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
5-II-2 理解各種標點符號的用法。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</td></tr>
</table>

		5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表	課程架構表： 國語 3 上 第一單元 語文萬花筒：第一課　心的悄悄話；第二課　妙故事點點名；第三課　繞口令村 第二單元 處處有真情：第四課　小丑魚和海葵；第五課　飛舞的絲帶；第六課　小女生 閱讀階梯一：丸子與我 第三單元 臺灣風情：第七課　淡水小鎮；第八課　安平古堡參觀記；第九課　馬太鞍的巴拉告 第四單元 閱讀瞭望臺：第十課　狐狸的故事；第十一課　巨人的花園；第十二課　奇特的朋友 閱讀階梯二：拜訪火燒島 國語 3 下 第一單元 用心生活：第一課　許願；第二課　下雨的時候；第三課　遇見美如奶奶 第二單元 創意無限：第四課　工匠之祖；第五課　學田鼠開路；第六課　神奇密碼 閱讀階梯一：蘋果甜蜜蜜 第三單元 探索大自然：第七課　油桐花．五月雪；第八課　大自然的美術館；第九課　馬臺灣的山椒魚 第四單元 閱讀探照燈：第十課　漁夫和金魚；第十一課　聰明的鼠鹿；第十二課　還要跌幾次 閱讀階梯二：故宮珍玩

融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	三上： 1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 三下： 1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

<table>
<tr>
<td>教學與評量說明</td>
<td>
一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.國語第五冊教科書
2.國語第六冊教科書

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第五冊、第六冊</td></tr>
</table>

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。
1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。
2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。
3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。
在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

三、教學評量
1.發表評量
2.實作評量
3.習作評量
4.口頭評量
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</td></tr>
</table>

		4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

		Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="2">課程架構表：
國語 4 上
第一單元 歡樂好時光：第一課　水路小高手；第二課　下課以後；第三課　我的籃球夢
第二單元 人物寫真：第四課　永遠的馬偕；第五課　假如給我三天光明；第六課　攀登生命的高峰
閱讀階梯一：種樹的人
第三單元 放眼看世界：第七課　美味的一堂課；第八課　建築界的長頸鹿；第九課　請到我的家鄉來
第四單元 魔法變變變：第十課　奇幻旋律；第十一課　兔子先生等等我；第十二課　許願椅
閱讀階梯二：國王的噴泉
國語 4 下
第一單元 擁抱正能量：第一課　選拔動物之星；第二課　心動不如行動；第三課　一束鮮花
第二單元 文化廣角鏡：第四課　米食飄香；第五課　讀書報告——藍色小洋裝；第六課　我愛鹿港
閱讀階梯一：她是我姐姐
第三單元 科技無極限：第七課　未來的模樣；第八課　小黑的新發現；第九課　向太空出發
第四單元 故事變裝秀：第十課　小青蛙想看海；第十一課　窗前的月光；第十二課　如來佛的手掌心
閱讀階梯二：南安小熊回家</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">【人權教育】
人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</td></tr>
</table>

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	四上： 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 四下： 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 4 上 1.花和蝴蝶　文：林煥彰　聯經出版公司　民國一〇三年 2.放學了！14 個作家的妙童年　文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等　國語日報　民國一〇一年 3.三個傻瓜的籃球夢　文：蕭逸清　康軒文教　民國一〇八年 4.世紀人物一〇〇系列叢書　編：三民編輯部　三民書局　民國九十七年 5.他們的故事：名人成長勵志故事　文：李明儀　讀品文化　民國一〇一年 6.想要開始去爬山：登山一年級生　文：鈴木智子　譯：陳怡君　大田文化　民國一〇一年 7.美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道　文：鄭迪蔚　山家清供　民國一〇四年 8.觸碰天際的臺北 101　黃健琪　小木馬　民國一一〇年 9.請到我的家鄉來　文：林海音　圖：鄭明進　小魯文化　民國一〇九年 10.一千零一夜　文：賴有賢，吳春　星部落　民國一〇〇年 11.愛麗絲夢遊仙境　文：路易斯・卡洛爾　三采　民國一〇四年 12.許願椅 1　文：伊妮・布萊敦　小樹文化　民國一一〇年 13.康軒版第七冊教師手冊 康軒版國小國語 4 下 1.蝸牛：林良的 78 首詩　文：林良　國語日報　民國一〇六年 2.晨讀 10 分鐘：酷少年故事集　文：諶淑婷　圖：顏寧儀　親子天下　民國一一〇年

3.悲愴大地　文：殷穎　道聲出版社　民國九十八年
4.米食樂　文：郝廣才　圖：多明尼可尼　格林文化　民國一〇七年
5.出發！環遊台灣大探險　文：陳思樺　譯：陳思樺　小光點　民國一〇六年
6.給孩子的神奇仿生科學　文：穆里埃・居榭譯：許雅雯　野人　民國一一〇年
7.仿生高科技：源於自然的科技靈感　文：瑪特・富尼耶　楓樹林出版社　民國一〇九年
8.從地球到月球　文：凡爾納　好讀　民國一〇六年
9.火龍家庭故事集　文：哲也　親子天下　民國一〇七年
10.同一個月亮　文、圖：幾米　大塊文化　民國一〇六年
11.康軒版第八冊教師手冊

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-III-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。
1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</td></tr>
</table>

		5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
Bd-III-3 議論文本的結構。
Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。
Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="2">課程架構表：
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>國語 5 下
第一單元 換一個角度：第一課　你會怎麼回答？
第二課　智救養馬人
第三課　真正的「聰明」
第二單元 職業任意門：第四課　小記者，出動！
第五課　奇幻光芒的祕密
第六課　人「聲」就是戲
閱讀階梯一：「溜」出不一樣的人生——楊元慶
第三單元 海洋這麼說：第七課　真相？真相！
第八課　你想做人魚嗎？
第九課　海洋的殺手
第四單元 來自遠古的神話：第十課　玉米人的奇蹟
第十一課　幸福的火苗
第十二課　神農嘗百
閱讀階梯二：旗魚王</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
【原住民族教育】</td></tr>
</table>

	原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	五上： 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 五下： 1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學

	習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 5 上 1.11 歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯．芬克拜納　大田出版　西元二〇一三年三月 2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二〇一三年十月 3.林鍾隆全集：翻譯卷　文：林鍾隆　國立臺灣文學館　西元二〇一六年 4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二〇〇八年五月 5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二〇二二年一月 6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社 7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉．優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二〇八七年七月 8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二〇二〇年九月 9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二〇一〇年 10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇・索克魯曼　四也文化出版公司　西元二〇二年〇一月 11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾．笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二〇一九年九月 12.康軒版第九冊教師手冊 康軒版國小國語 5 下 1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二〇〇八年一月 2.新譯晏子春秋　文：陶梅生　三民出版社　西元一九九八年八月 3.愛因斯坦格言集　新視野　西元二〇一九年十月 4.平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二〇二一年四月 5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二〇一二年六月 6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二〇一九年八月 7.我住在水裡　文：Renne　譯：張東君　幼獅文化　西元二〇一五年三月 8.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二〇〇六年四月 9.艾西莫夫科普教室套書　文：艾西莫夫　譯：蔡承志、葛茂豐　貓頭鷹出版社　西元二〇〇七年六月 10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二〇二一年十月 11.希臘神話　原著：阿波羅多洛斯　木馬文化　西元二〇一九年一月 12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二〇二二年一月 13.康軒版第十冊教師手冊

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2. 以合作學習提升學習表現力。

3. 在真實情境中培養問題解決能力。

4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1.實作評量

2.發表評量

3.習作評量

4.口頭評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【國語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。
4. 以單元組織方式進行。
5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</td></tr>
</table>

		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表	課程架構表： 國語 6 上 第一單元 品格修養：第一課　神奇的藍絲帶 第二課　跑道 第三課　說話也要停看聽 第四課　朱子治家格言選 第二單元 臺灣印象：第五課　山的巡禮 第六課　東海岸鐵路 第七課　蚵鄉風情 閱讀階梯一：進入雨林 第三單元 思考的藝術：第八課　大小剛好的鞋子 第九課　沉思三帖 第十課　狐假虎威 第四單元 文學長廊：第十一課　我願 第十二課　最好的味覺禮物 第十三課　空城計 第十四課　桂花樹 閱讀階梯二：故事的真相 國語 6 下 第一單元 人間有情：第一課　過故人莊 第二課　把愛傳下去 第三課　山村車軌寮 第二單元 海天遊蹤：第四課　巨人的階梯 第五課　馬達加斯加，出發！ 第六課　沉睡的天空之城 閱讀階梯一：驚蟄驅蟻記 第三單元 童年故事：第七課　油條報紙・文字夢 第八課　雕刻一座小島 第九課　童年・夏日・棉花糖 第四單元 成長與祝福：第十課　追夢的翅膀 第十一課　祝賀你，孩子 閱讀階梯二：桃花源

融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】

	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
學習目標	六上： 1.培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6.培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。 六下： 1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7.能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 6 上 1.兒童座右銘　文編：郭湘齡　瑞昇出版社　民國八十九年 2.心靈雞湯：關於青少年　文：傑克・坎菲爾等　譯：郭菀珍　晨星出版社　民國八十七年 3.跑道　陳肇宜　小兵出版社　民國九十三年 4.回來以後　文：郝譽翔　有鹿文化出版社　民國一〇二年 5.背著相機去旅行 黃丁盛 正中書局 民國九十二年 6.培養孩子思考力的 100 個小故事　汪力峰 三意文化 民國九十七年 7.一分鐘寓言　文：洪志明　小魯出版社　民國八十七年 8.赤道無風　文：徐仁修　遠流出版社　民國八十九年 9.康軒版第十一冊教師手冊 康軒版國小國語 6 下 1.用新觀念讀古詩　編著：賴慶雄　螢火蟲出版社　民國九十二年 2.翻轉旅程：不一樣的世界遺產之旅　文：馬繼康　四塊玉文創　民國一〇五年 3.童年的夢Ⅱ　焦桐 編　時報文化出版　民國八十二年 4.天天爆米香　李潼 著　民生報出版　民國九十二年 5.望天丘　李潼 著　民生報出版　民國九十二年 6.風島飛起來了　文：張嘉驊　小魯出版社　民國八十八年 7.寄小讀者　文：冰心　寫作天下出版社　民國九十七年 8.康軒版第十二冊教師手冊

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

六年級學生即將邁入國中，對於語文能力的培養尤其重要。除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，也需要兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的活動，增加閱讀、作文以及聽說的能力。

1.閱讀能力：透過閱讀，學習將閱讀材料和生活情境相結合，學習歸納大意並學習文章中的精神。

2.作文能力：學習文章中的各種修辭方法，並運用於作文寫作中，增加文章的說理性與可看性。

3.聽說能力：聆聽課文中的故事，並分享生活中的經驗和自己蒐集的資料，學習表情達意。

三、教學評量

1.實作評量

2.發表評量

3.習作評量

4.口頭評量

(二)語文領域英語文

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【英語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。
2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。
3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。
4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下紮實的語言學習基礎。
5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是一種學習新知識的工具，提升英語語言學習的動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習之素養。
6. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。
7. 以生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
【英語領域】
1-II-1 能聽辨 26 個字母。
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
1-II-4 能聽辨句子的語調。
1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。
1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-II-1 能說出 26 個字母。
2-II-2 能念出英語的語音。
2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。
2-II-4 能使用簡易的教室用語。
2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</td></tr>
</table>

		3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞作簡易分類。 【健體領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **下學期** 【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。

		5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞作簡易分類。 【社會領域】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。 【健體領域】 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
	學習內容	**上學期** 【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【健體領域】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 【綜合活動領域】 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 **下學期** 【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。

		Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 【數學領域】 N-1-1 一百以內的數。 【健體領域】 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 【藝術領域】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
上學期
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E6 同理分享。
品 EJU7 關懷行善。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
【國際教育】
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E4 了解國際文化的多樣性。
國 E5 發展學習不同文化的意願。
下學期
【品德教育】
</td>
</tr>
</table>

	品 EJU7 關懷行善。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽辨並說出數字 1-5。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 **下學期** 1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽辨並說出數字 11-15。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音 a, e, i, o, u 所組成的音組及例字。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 **上學期** 1. Story Time

	此單元為故事教學，社區不同環境為故事背景，根據每單元主要句型、單字、日常用語編寫有趣的故事，同時提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。同時著重螺旋性設計，讓學過的單字句型能延伸到次一課的內容進行複習。 2. Target Language 此單元為單字及句型教學，A 部分介紹每單元中的主要單字，黑字為應用單字彙，藍色為認識單字彙；B 部分提供主要句型及多元生活情境，使學生易於理解和應用。此外，還有單字與句型綜合聽力練習，統整練習該單元的學習內容。 3. Daily Talk 此單元為日常生活用語教學，旨在讓學生聽懂並說出簡單日常生活中的實用對話。 4. Song 此單元為歌謠教學，目的在透過傳統歌謠改編的歌謠，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型與日常用語。 5. ABC Rocks 此單元以字母拼讀法練習單字拼讀，再進一步以例字所組成的韻文，讓學生在輕快的節奏中熟悉音組例字的發音。 6. Discover 此單元延伸學習主題，融入與課程主題相關之跨領域或議題內容，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。 7. Kung Fu Abu 歸納英語學習時易忽略或混淆的重點，透過簡單易懂的文字口訣與可愛的圖示，搭配即時練習，讓學生熟記要注意的重點。 8. Review / Final Review Review 為融合前兩單元之學習內容所設計之整合式的統整復習，先透過聽、讀複習，再從自身經驗出發，完成圈選或填空，最後以口語發表的方式複習所學，循序漸進建構學生資訊整合和口語表達的能力。 Final Review 以步驟式的圖示搭配文字，引導學生融會貫通全冊所學單字、句型，再根據自身經驗作口語發表。 9. Festival 介紹節慶相關的單字與用語，並讓學生透過故事了解相關的習俗，拓展學生視野，引導學生探討、尊重與自身不同的文化。 10. Culture 以主題的方式介紹不同國家的語言及文字，可延伸介紹不同國家的多元文化，培養學生的國際觀。 11. I Can Read / Let’s Find 拉頁 I Can Read 以趣味化和生活化為原則，加強學生的閱讀能力。幽默的漫畫情節，帶出 Units 1-4 的主要句型，激發英語學習的動力，活用日常交流句型。 Let’s Find 拉頁以情境圖複習學過的單字，教師亦可搭配背面的 BINGO 遊戲空白卡彈性使用。 **下學期** 1. Starter 包含簡單日常對話的故事教學、字母拼讀教學和數字教學。教師可利用此單元作為學生英語學習的暖身，同時用以了解不同學生之程度，作為未來教學 的參考。 2. Story Time 此單元為故事教學，社區不同環境為故事背景，根據每單元主要句型、單字、日常用語編寫有趣的故事，同時提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。同時著重螺旋性設計，讓學過的單字

	句型能延伸到次一課的內容進行複習。 3. Target Language 此單元為單字及句型教學，A 部分介紹單元中的主要單字，將單字分類介紹。黑字為應用單字，藍色為認識單字。B 部分介紹單元中的主要句型，每單元提供一至兩組主要句型，以真實情境插畫，使學生易於理解，以幫助學生進行代換練習及用於日常溝通。 4. Listen and Try 此單元為單字與句型的的綜合聽力練習，以多元情境加深學生對單字和句型的印象，並讓學生透過練習來檢視自己的學習情況。 5. Daily Talk 此單元為日常生活用語教學，旨在讓學生聽懂並說出簡單日常生活中的實用對話。 6. Song 此單元為歌謠教學，目的在透過傳統歌謠改編的歌謠，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型與日常用語。 7. Phonics 此單元介紹短母音音組的發音，並運用字母拼讀法練習單字拼讀，再進一步以例字所組成的韻文，讓學生在輕快的節奏中熟悉音組例字的發音。 8. Discover 此單元延伸學習主題，融入與課程主題相關之跨領域或議題內容，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。 9. Kung Fu Abu 歸納英語學習時易忽略或混淆的重點，透過簡單易懂的文字口訣與可愛的圖示，搭配即時練習，讓學生熟記要注意的重點。 10. Reviews / Final Review Review 為融合前兩單元之學習內容所設計之整合式的統整復習，先透過聽、讀複習，再以主題讓學生從自身經驗出發，以口語發表的方式復習所學，建構學生資訊整合和口語表達的能力。Final Review 以步驟式的圖示搭配文字，引導學生融會貫通全冊單字、句型，再根據自身經驗作口語表達。 11. Festival 介紹節慶相關的單字與用語，並讓學生透過故事了解相關的習俗，拓展學生視野，引導學生探討、尊重與自身不同的文化。 12. Culture 以主題的方式介紹不同國家的語言及文字，可延伸介紹不同國家的多元文化，培養學生的國際觀。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母卡 5. 單字字卡 6. 單字圖卡 7. 句型條

	二、教學方法 1. 三年級學習階段希望能運用兒童在發音學習方面的優勢，強調聽、說的學習，但亦未偏廢讀、寫的活動。此階段可利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。 2. 聽力／口說教學：以注重語意理解及語意表達為主，評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動為依據，少做紙筆測驗。活動的設計宜多元，並強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。 3. 閱讀教學：鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字。 4. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫培養基本寫作能力。 三、教學評量 口頭評量 作業評量 參與度評量 遊戲評量 實作評量 觀察評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【英語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1、本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。
2、本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
3、本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。
4、本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為：
應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。
認識字彙：以藍色字標註。學生只須能了解字義，聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。
音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只須能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">英語領域
◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。
◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。</td></tr>
</table>

		2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 ◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 **綜合活動領域** ◎1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 ◎1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性 ◎2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 ◎2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
	學習內容	**英語領域** ◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 **綜合活動領域** ◎Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。 ◎Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 ◎Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 ◎Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧 ◎Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度 ◎Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。

課程架構表	課程架構表：

Super Fun 第四冊
Phonics
Phonics 1 a / a_e
Phonics 2 e / ee
Phonics 3 i / i_e
Phonics 4 o / o_e
Phonics 5 u / u_e
Topic 1
Lesson 1 What Are These?
Lesson 2 Where Are They?
Review 1
Topic 2
Lesson 3 What Time Is It?
Lesson 4 Do You Like Cake?
Review 2
Culture & Festivals
Halloween
Dragon Boat Festival

融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育
學習目標	1、能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2、能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3、能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意並應用於日常生活溝通。 4、能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5、能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6、能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	1、學習評量依據英文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用觀察評量、活動評量、口語評量、紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2、評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3、教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【英語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。
＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
◎2-III-1 能念出英語的語音。
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
2-III-8 能作簡易的提問。
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。
◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。
＊3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。
◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。
5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
8-III-4 能了解外國風土民情。
9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。
＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。</td></tr>
</table>

		＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。
課程架構表	課程架構表： Wonder World 5 Get Ready Unit 1 The Best Drink Unit 2 Let’s Make Fruit Salad Review 1 Unit 3 A Fun Day Unit 4 My Favorite Subject Review 2	

	Wonder World 6 - Get Ready - Unit 1 A Surprise for Jello - Unit 2 City Adventure - Review 1 - Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding - Unit 4 Whose Backpack Is It? - Review 2
融入之議題	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	五上： 1.能詢問他人及回答喜愛的飲料。

<table>
<tr><td></td><td>2.能詢問他人需要的水果及數量。
3.能詢問他人及回答今天星期幾。
4.能詢問他人及回答最喜歡的科目。
5.能說出中國新年相關用語。
五下：
1. 能詢問及說出要去的地點。
2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。
3. 能詢問及說出衣物價錢。
4. 能詢問及說出物品的所有人。
5. 能聽說及辨識地球日相關單字及用語。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 5、6 冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3.閱讀策略：
(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。
4.寫作策略：
(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。
(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。
(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。
三、教學評量</td></tr>
</table>

	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【英語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。
＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
◎2-III-1 能念出英語的語音。
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
2-III-8 能作簡易的提問。
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。
◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。
＊3-III-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。
◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。
5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
8-III-4 能了解外國風土民情。
9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。
＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。</td></tr>
</table>

		＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。
課程架構表	課程架構表： 	

	Follow Me 8 - Starter Unit - Unit 1 He Has Ants in His Pants - Unit 2 The Game Is in the Bag! - Review 1 - Unit 3 He Has a Sweet Tooth - Unit 4 Let's Hit the Road! - Review 2
融入之議題	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。
學習目標	六上： 1. 能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。

<table>
<tr><td></td><td>2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
4. 能寫出各課相關之字彙和句子。
4. 能聽懂並應用各課的俚語。
5. 能認識各課名人及其小故事。
6. 能閱讀並了解短文內容大意。
7. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

六下：
1. 能將各課的主題故事，如：衣物、休閒活動、病症與地點等，運用在生活對話中。
2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
4. 能寫出各課相關之字彙和句子。
5. 能聽懂並應用各課的俚語。
6. 能認識各課名人及其小故事。
7. 能閱讀並了解短文內容大意。
8. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>Follow Me 7、8 冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
5. 教科用書及自編教材
6. 數位媒材及網路資源
7. 圖書館（室）及圖書教室
8. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3.閱讀策略：
(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。</td></tr>
</table>

	4.寫作策略： (1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

(三)語文領域本土語文

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。
1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。
2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。
2-I-2 能表現言說客家語的興趣。
2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。
3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。
3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。
4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-I-1 客家語淺易漢字。
Ab-I-2 客家語淺易語詞。
Ac-I-1 客家語淺易生活用語。
Ad-I-1 客家語淺易短文。
Ad-I-2 客家語淺易歌謠。
Ae-I-1 客家語簡易情意表達。
Bb-I-1 簡易表達。
Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。
Ca-I-1 客家傳統節日。
Cc-I-1 客家生活飲食。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 一上 一下：

融入之議題	人權教育、性別平等教育、環境教育、生命教育、品德教育、多元文化教育
學習目標	一上： 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3.能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4.能運用「先生教偓」的句型及詞彙，做說話練習。 5.能主動用客家語說出問候語。 6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 8.能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 9.能運用「偓有~」、「偓有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 10.能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 11.培養良好的日常生活習慣。 12.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 13.能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 14.能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 15.能用客家語說出客家米食的名稱。 16.能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。 17.能用客家語表達和過年有關的事物。 18.能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 20.能了解客家人過年的傳統習俗。 21.能欣賞客家童謠。 22.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 23.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 24.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 25.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。 26.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 一下： 1.能了解第一課「一二三 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能聽懂並用客家語說出一到十的數字。 3.能運用「偓愛買~ 」、「偓愛買~ 摎（同） ~ 」的句型做說話練習。 4.能主動用客家語表達物品數量的多少。 5.能了解第二課「動物園 」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6.能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。 7.能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。 8.能培養愛護動物的情操。 9.能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 10.能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。 11.能了解第三課「偓」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 12.能主動用客家語說出身體器官的名稱。 13.能了解並運用五官及手、腳的功能。

<table>
<tr><td></td><td>14.能用「偓有~」、「偓有~摎（同）~」的句型做說話練習。
15.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。
16.能愛惜自己的身體。
17.能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
18.能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。
19.能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。
20.培養有禮節性應對進退的情操。
21.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。
22.能用客家語說出「一~ 十二月」的月份名稱。
23.能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。
24.能用「這下係~」的語句，做說話練習。
25.能了解並用客家語說出的相關習俗活動。
26.能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。
27.能了解「五月節」的傳統習俗。
28.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。
29.能欣賞客家童謠。
30.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。
31.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。
32.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
33.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。
3.各課內容包括「課文」、「偓會講」、「偓會講一句話」及「偓會做」等部分。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1.教科用書及教師備課用書 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 （一）聆聽教學 1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。 2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。 3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。 4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。 5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。 （二）說話教學 1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。 2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。 3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。 4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。 5.培養說話負責任的態度。 （三）音標符號教學 1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。 2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評

	量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。
◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。
Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。
◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。
Ba-Ⅰ-1 身體認識。
Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。
Bb-Ⅰ-1 家庭生活。
Bb-Ⅰ-2 學校生活。
◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。
◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 一上 閩南語第 1 冊 第一單元 禮貌的囡仔 → 第一課 心肝仔囝 第二課 來去讀冊 第二單元 我的鉛筆盒仔 → 第三課 鉛筆 第三單元 古錐的動物 → 第四課 鳥仔 第五課 數字歌 一下 閩南語 第 2 冊 第一單元 歡喜去學校 → 第一課 學校的圖書館 第二單元 彩色的世界 → 第二課 鳥鼠食菝仔 第三課 美麗的學校 第三單元 我的身軀 → 第四課 保護目睭 第五課 我的身軀

融入之議題	家庭教育、安全教育、品德教育、環境教育、閱讀素養教育、多元文化教育
學習目標	一上： 1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 6.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 7.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 8.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 9.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 10.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 11.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 12.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 13.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 14.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 15.能正確書寫漢字數字一~十。 16.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 17.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 18.能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 19.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 20.能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 21.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 22.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 23.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 24.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 25.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 26.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 一下： 1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 9.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 10.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。

<table>
<tr><td></td><td>11.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。
12.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。
13.能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。
14.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。
15.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。
16.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。
（二）遊戲教學法：
杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（三）引導式教學：</td></tr>
</table>

	課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （四）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。
1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。
2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。
2-I-2 能表現言說客家語的興趣。
2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。
3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。
3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。
4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。
4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-I-1 客家語淺易漢字。
Ab-I-2 客家語淺易語詞。
Ac-I-1 客家語淺易生活用語。
Ad-I-2 客家語淺易歌謠。
Ae-I-1 客家語簡易情意表達。
Bb-I-1 簡易表達。
Be-I-1 時間與天氣。
Bc-I-1 生活起居。
Ca-I-1 客家傳統節日。
Cc-I-1 客家生活飲食。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 二上 二下

融入之議題	人權教育、多元文化教育、環境教育、品德教育、戶外教育、家庭教育
學習目標	二上： 1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 2.能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。 4.能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 8.能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。 9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。 12.能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 13.能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。 14.能了解「跈阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 19.能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 20.能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 22.能知道柿餅是客家特色文化之一。 23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 24.能用客家語說出天氣變化等自然現象。 25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 26.能知道紙傘是客家特色文化之一。 27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 28.能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。 29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 30.能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。 31.能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。 32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 34.能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。

	35.能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 二下： 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能認識顏色語詞的客家語說法。 3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。 4.能認識花卉語詞的客家語說法。 5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。 6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。 7.能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。 8.能用客家語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。 9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。 10.能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。 11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。 12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。 13.能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。 14.能養成注重個人衛生的好習慣。 15.能運用「偓用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。 16.能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。 17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。 18.能運用「偓會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。 19.能做說白節奏練習並跟著CD唸唱。 20.能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶箍的故事，並了解其大意。 21.能用客家語表達客家手工茶箍的故事故事內容中所提及語詞的意思。 22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。 3.各課內容包括「課文」、「偓會講」、「偓會講一句話」及「偓會做」等部分。 4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1.教科用書及教師備課用書

2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3.圖書館（室）及圖書教室

4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。

2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。

3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。

4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。

5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。

2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。

4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5.培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。

3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。

4.利用符號，修正發音部位及發音方式。

5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

（四）遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。

2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。

3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。

4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。

5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

	三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。
◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。
Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。
◎Ac-Ⅰ-2 生活故事
Bb-Ⅰ-1 家庭生活。
Bb-Ⅰ-2 學校生活。
◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。
◎Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。
◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 二上 閩南語 第 3 冊 第一單元 我的心情 → 第一課　歡喜的代誌 第二單元 歡迎來阮兜 → 第二課 狗蟻 in 兜 第三課 露螺 第三單元 美麗的世界 → 第四課 玉蘭花 第五課 蟲的世界 二下 閩南語 第 4 冊 第一單元 來食好食物 → 第一課 來買菜喔 第二課 歡喜食甲飽 第二單元 奇妙的大自然 → 第三課 月娘變魔術 第四課 西北雨 第三單元 利便的交通 → 第五課 騎鐵馬

融入之議題	生命教育、家庭教育、品德教育
學習目標	二上： 1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。 20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。 29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。 二下： 1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之

<table>
<tr><td></td><td>中。
6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。
9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。
12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。
15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。
16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。
17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。
18.能學會與意思接近與意思相反的字詞。
19.能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：</td></tr>
</table>

	本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。 （二）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （三）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （四）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。
1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。
2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。
2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。
3-Ⅱ-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。
3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。
4-Ⅱ-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。
4-Ⅱ-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。
4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。
Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。
Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。
Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。
Ad-Ⅱ-1 客家語簡短文章。
◎Ae-Ⅱ-1 客家語情意表達。
Ae-Ⅱ-2 客家語簡易說話技巧。
Ba-Ⅱ-1 情緒用語。
◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。
Bb-Ⅱ-1 意見表達。
Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。
Bc-Ⅱ-2 同儕互動。
Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。
Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。</td></tr>
</table>

		Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。
課程架構表	課程架構表： 三上 客語 第 5 冊 第一單元 當好食 第一課 三餐食麼个 第二課 街路頂／肚个點心 第二單元 各行各業 第三課 攤仔 第四課 個个英雄 第三單元 方向 第五課 騎車仔滿哪仔寮 三下 客語第 6 冊 第一單元 健康个生活 第一課 運動會 第二課 放寮日做麼个 第二單元 愛細義 第三課 愛細義 第四課 毋堵好著傷 第三單元 利便个交通 第五課 交通當利便	

融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、生涯規劃教育、戶外教育、安全教育、環境教育
學習目標	三上： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂市場中常見攤位的客家語說法。 9.能認念市場中常見攤位的客家語基礎漢字及語詞。 10.能對各行各業及其特性有初步認識。 11.能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 12.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 13.能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 14.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 15.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 16.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 三下： 1.能用客家語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂本課中運動項目與情感表現的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 3.能閱讀課文中的客家語文，並進行大意分析。 4.能用客家語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能聽懂本課中休閒活動的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 7.能用客家語進行簡單的口語表達。 8.能用客家語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。 9.能以客家語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 10.能用客家語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 11.能聽懂本課中常見意外傷害的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 12.能用客家語書寫並發表意外傷害的具體情狀。 13.能聽懂並說出本課文中交通工具的客家語說法，且能運用語詞、句型造句。 14.能用客家語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偓會造句」、「偓會講」、「偓會做」、「偓會聽」及「偓會讀音標」。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平	五、六冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

	2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有貼紙、國語對照、圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。
◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。
◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。
◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。
◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 三上 三下：

融入之議題	安全教育、環境教育、品德教育、戶外教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育
學習目標	三上： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 三下： 1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。

2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平	五、六冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：
本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。
（三）遊戲教學法：
杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（四）引導式教學：
課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。
（五）強調學生參與度：
本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

	三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。
1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。
2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。
3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。
3-Ⅱ-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。
3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。
4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。
4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。
Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。
Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。
Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。
Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。
Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。
Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。
◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。
◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。
Bb-Ⅱ-1 意見表達。
Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。
Bc-Ⅱ-2 同儕互動。
Bc-II-3 鄰里社區。
Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。</td></tr>
</table>

		Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。
課程架構表	課程架構表： 四上 客語 第 7 冊 第一單元 著靚靚 第一課 照鏡仔 第二單元 學校生活 第二課 (吾)偓个校園生活 第三課 打球仔 第三單元 鬥鬧熱 第四課 辦桌 第五課 做生日 四下 客語 第 8 冊 第一單元 上家下屋 第一課 好鄰舍 第二課 便利商店 第二單元 靚媸無比止 第三課 半靚媸 第四課 莊下个老鼠 第三單元 交通安全 第五課 紅青燈	

融入之議題	性別平等教育、戶外教育、安全教育、多元文化教育、家庭教育、環境教育、品德教育、生涯發展規劃教育
學習目標	四上： 1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 9.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 13.能用形狀來進行客語書寫並發表。 14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 16.能用客語書寫並發表祝福語。 四下： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。 5.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 7.能認念客語地址，並加以書寫應用。 8.能聽懂本課中相反詞的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 9.能聽懂本課中比較句的語義。 10.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 11.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 12.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 13.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 14.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 15.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「……無……恁……」，並運用其造句。 16.能聽懂本課中與交通建設、設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偓會造句」、「偓會講」、「偓會做」、「偓會聽」及「偓會讀音標」。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平	七、八冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

	2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。
1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。
1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。
2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。
2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。
3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。
3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。
3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。
4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。
◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。
◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。
◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。
◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。
◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。
◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。
◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。
◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。
◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。</td></tr>
</table>

課程架構表	課程架構表： 四上 四下

融入之議題	多元文化教育、環境教育、安全教育、家庭教育、品德教育、戶外教育、生涯發展規劃教育
學習目標	四上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 四下： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相的期待或經驗。 3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 6.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 7.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 8.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 9.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 10.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 11.能聽辨第四聲及第八聲的差異。 12.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能

<table>
<tr><td></td><td>寫出關鍵語詞。
13.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。
14.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。
15.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。
16.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
17.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。
18.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。
19.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。
20.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。
21.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。
22.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
23.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
24.能進行「……有…有…」的句型練習。
25.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
26.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。</td></tr>
</table>

	（二）圖像教學法： 本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。 （三）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （四）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。
1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。
1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。
2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。
2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。
2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。
3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。
3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。
3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。
4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。
4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。
Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。
Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。
Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。
Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。
Ad-Ⅲ-1 客語短文。
Ad-Ⅲ-3 客語故事。
Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。
◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。
◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。</td></tr>
</table>

		Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Ca-Ⅲ-1 客家生命禮俗。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 ◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。
課程架構表	課程架構表： 五上 	

<table>
<tr><td></td><td>五下
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>品德教育、生涯發展規劃教育、資訊教育、家庭教育、環境教育、多元文化教育、性別平等教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。
3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
4.能用客語進行簡單的口語表達。
5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。
6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。
7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。
8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。
9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。
10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。
11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。
12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。
13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。
14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。

五下：
1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。
2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>析。
3.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
4.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。
5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。
7.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。
8.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。
9.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。
10.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。
11.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。
12.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。
13.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。
14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。
3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偓會造句」、「偓會講」、「偓會做」、「偓會聽」及「偓會讀音標」。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及備課教師手冊
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

	4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 （一）聆聽教學 1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。 2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。 3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。 4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。 5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。 （二）說話教學 1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。 2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。 3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。 4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。 5.培養說話負責任的態度。 （三）音標符號教學 1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。 2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。
2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。
◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。
◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。
◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。
◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。</td></tr>
</table>

		◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構表	課程架構表： 五上 閩南語 第 9 冊 第一單元 新時代 第一課 線頂買賣 第二課 未來一直來 第二單元 心適代 第三課 燒冷冰 第四課 嫋穩無地比 第三單元 過好年 第五課 過年 五下 閩南語 第 10 冊 第一單元 保平安 第一課 地動 第二課 火燒厝 第二單元 好光景 第三課 行踏 第三單元 寶島臺灣 第四課 氣象報導 第五課 火車	

融入之議題	資訊教育、家庭教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、防災教育
學習目標	五上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 五下： 1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。

<table>
<tr><td></td><td>15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。
17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：
本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。
（三）遊戲教學法：
杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（四）引導式教學：</td></tr>
</table>

	課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【本土語文領域-客家語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。
1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。
2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。
2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。
2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。
3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。
3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。
3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。
4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。
4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 客家語聲韻調的書寫。
Ab-Ⅲ-1 客家語常用漢字。
Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。
Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。
Ac-Ⅲ-1 客家語慣用熟語。
Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。
Ad-Ⅲ-1 客家語短文。
Ad-Ⅲ-2 客家語詩歌。
Ad-Ⅲ-3 客家語故事。
Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。
Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。</td></tr>
</table>

		Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 ◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。
課程架構表	課程架構表： 六上 六下 	

<table>
<tr><td>融入之議題</td><td>生涯發展教育、人權教育、性別平等教育、家政教育、環境教育、海洋教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1.養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。
2.能了解並運用客家話的特殊用法。
3.培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客家語。
4.能利用標音符號記錄聽到之語詞。
5.能聽出客家語中的新觀唸。
6.能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。
7.能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。
8.培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。
9.培養能使用客家語自由交談的能力。
10.能隨時隨地以流利的客家語口語表達意見。
11.能運用客家語音標認讀臺灣的物產名稱。
12.培養用客家語述說故事的能力。

六下：
1.看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。
2.聽力練習：練習聽懂教師說出的客家語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。
3.說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。
4.學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。
5.能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據民國九十七年教育部公布之「國民中小學九年一貫課程綱要」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。
2.本教材以單元方式呈現，每單元以一個主題概念，貫串各課內容。各冊各有三個單元，每個單元包含課文及童謠（令仔）欣賞。
3.各課內容包括「課文」、「偓會講」、「偓會講一句話」、「偓會讀」、「偓聽得識」等部分。
4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6.本教材另附錄注音增補式標注之課文於後，供教學及研究參考。
7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>十一、十二冊</td></tr>
</table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1.教科用書及備課教師手冊 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 （一）聆聽教學 1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。 2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。 3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。 4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。 5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。 （二）說話教學 1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。 2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。 3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。 4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。 5.培養說話負責任的態度。 （三）音標符號教學 1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。 2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。 3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。 4.利用符號，修正發音部位及發音方式。 5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。 （四）遊戲教學 遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點： 1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。 2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。 3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。 4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。 5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、

	觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【本土語文領域-閩南語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。
2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。
4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。
◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。
◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。
◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。
◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。
◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。
◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。
◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。</td></tr>
</table>

		◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Bb-Ⅲ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅲ-3 人權觀念。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
課程架構表	課程架構表： 六上 	

<table>
<tr><td></td><td>六下
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>性別平等教育、人權教育、資訊教育、生涯發展教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1.能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。
2.學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。
3.複習第一課所學。
4.能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。
5.學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。
6.複習第二課所學。
7.能複習第一單元所學。
8.學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。
9.能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。
10.複習第三課所學。
11.複習第二單元所學。
12.能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。
13.能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。
14.複習第四課所學。
15.能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。
16.能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。
17.複習第五課所學。
18.複習第三單元所學。
19.學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。
20.能欣賞閩南語歌曲之美。
21.能夠複習本學期所學的語詞與句型。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>六下：
1.認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。
2.學會公益活動的閩南語說法和歇後語。
3.學會第一課音標課程並複習第一課。
4.複習第一單元課程。
5.認識疊詞並能朗誦第二課課文。
6.學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。
7.學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。
8.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。
9.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。
10.學會第三課音標課程並複習第三課。
11.複習第二單元課程。
12.了解看圖聽故事大意，並能表演＜獅佮鳥鼠＞話劇。
13.能朗誦第四課課文。
14.能懂得感恩祝福，並進行造句練習。
15.學會第四課音標課程並複習第四課所學。
16.複習第三單元所學。
17.學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。
18.學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材依據教育部於民國九十八年七月十五日修訂公布之「國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（閩南語）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應十大基本能力與分段能力指標之教育目標及功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>真平</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
（一）直接教學法：</td></tr>
</table>

	本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 （二）圖像教學法： 本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。 （三）遊戲教學法： 杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （四）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

（四）數學領域

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
一上數學共安排了「數到 10」、「比長短」、「分與合」、「順序和多少」、「數到 30」、「加一加」、「認識形狀」、「減一減與加減應用」、「讀鐘錶」九大單元和兩個「加油小站」。一下課程共安排了「數到 100」、「18 以內的加法」、「長度」、「18 以內的減法」、「圖形和形體」、「幾月幾日」、「錢幣」、「二位數的加減」、「做紀錄」九大單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">一上
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

一下
d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單</td></tr>
</table>

		的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	一上 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 一下 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。

		N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
課程架構表	課程架構表：	

融入之議題	一上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（ 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 一下 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】

	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育】環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	一上 1. 透過具體物的操作，進行 1～10 的說、讀、寫活動，並能進行 1～10 的唱數、做數活動。 2. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。 3. 能理解長度的意義，並透過具體物的比較，理解長度的概念。 4. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 5. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成並，能解決 10 以內各數的分解、合成問題。 6. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列，並比較 10 以內兩數量的多少。 7. 透過具體活動進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動，做 30 以內數的序列，並能比較 30 以內兩數的多少。 8. 能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，熟練 10 以內的加

	法，並能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。 9. 在情境中經驗、察覺加法交換律。 10. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。 11. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類，並能從具體情境中找出特定圖形。 12. 能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，並能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。 13. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 14. 能利用故事與生活經驗結合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短；能報讀事件發生的順序及時刻。 15. 認識時鐘鐘面結構並正確報讀鐘面上的「幾點鐘」、「幾點半」。 一下 1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較與進行位值單位的換算。 2. 認識百數表，進行 2、5、10 個一數的數數活動，並察覺數的規律變化。 3. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題與被減數為 18 以內不退位的減法問題 4. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題與解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 5. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製、比較與間接比較與合成分解活動。 6. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義，並依給定圖示，透過拼圖進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習以及進行立體堆疊活動。 7. 認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。 8. 查月曆報讀日期，並完成月曆、報讀月曆記載的訊息，以及認識年曆且查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。 9. 藉由生活情境，認識及應用 1、5、10、50 和 100 元的錢幣。 10. 透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。 11. 透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。 12. 將日常生活的事物做分類與記錄，並將指定的事物依類別與數量製成與報讀統計表。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。 2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。 3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。 4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不

符合常理的情境。

5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	第一、二冊

2. 自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5. 其他。

二、教學方法

1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

三、教學評量

採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。

1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。
3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同

	時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
二上數學課程共安排了「數到 300」、「二位數的加法」、「幾公分」、「二位數的減法」、「容量」、「2、5、4、8 的乘法」、「幾時幾分」、「3、6、7、9 的乘法」、「平面圖形」、「重量」十大單元和兩個「加油小站」。二下課程共安排了「數到 1000」、「加加減減」、「幾公尺」、「0、1、10 的乘法」、「年月日」、「兩步驟的乘法」、「分東西」、「單位分數」、「面的大小與立體」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">二上
d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8 認識容量、重量、面積。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特</td></tr>
</table>

		徵。 二下 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
	學習內容	二上 D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的

		意義，大小的遞移關係。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 二下 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（ N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。

		N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 R-2-4）。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>二上
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。
【性別平等教育】
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
【原住民族教育】
原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【資訊教育】
資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
【閱讀素養教育】</td></tr>
</table>

	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 二下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

學習目標	二上 1.透過累加及累減1、10的活動，認識300以內的數詞序列及兩數的大小比較，並能用＞、＜符號表示。 2.透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 3.透過生活情境，用直式計算解決和在200以內的二位數加法問題，並能做二位數的加法估算。 4.在具體操作情境中，理解＞、＝、＜的意義與認識遞移律，並能用＞、＝、＜的符號來表示。 5.透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 6.認識1公分，能以1公分為單位進行長度的測量與計算，並能透過具體操作，用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 7.透過生活情境，用直式計算解決被減數在200以內的減法問題，並能做二位數的減法估算。 8.能理解加減互逆，能運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與加、減法的解題，並做二位數加法和減法的應用。 9.認識容器、容量，經驗容量、液量的概念，並進行容量、液量的直接比較、間接比較與個別單位比較。 10.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決2、5、4、8與3、6、7、9的整數倍問題、熟悉2、5、4、8與3、6、7、9的乘法算式和口訣，並利用乘法解決生活中的問題。 11.透過操作，認識鐘面上每1小格的時間是1分鐘，並認識鐘面有12大格，每大格的時間是5分鐘。 12.以每小格1分鐘與每大格5分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻，並能透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。 13.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點與正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 14.認識平面圖形的內部、外部與其周界，並認識其周長、實測周長。 15.認識重量，進行兩物重量的直接比較、重量的間接比較以及個別單位比較。 二下 1.透過具體操作活動，認識1000以內的數詞序列與進行1000以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用500元和1000元的錢幣。 2.在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。 3.能做三位數的加減估算。 4.認識1公尺，以1公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。 5.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。 6.能在具體情境中，認識理解十十乘法表及應用。 7.能在具體情境中，認識乘法交換律。 8.能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。 9.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年

<table>
<tr><td></td><td>和月的關係，進行年和月的換算。
10. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。
11. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
12. 能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。
13. 在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。
14. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。
15. 找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1. 教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一</td><td>第三、四冊</td></tr></table>2. 自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5. 其他。

二、教學方法
1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟</td></tr>
</table>

	發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。 4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
三上數學課程共安排了「數到 10000」、「四位數的加減」、「乘法」、「幾毫米」、「角、正方形和長方形」、「除法」、「找規律」、「分數」和「圓」九大單元和兩個「加油小站」。三下課程共安排了「除法」、「公升和毫升」、「時間」、「兩步驟的計算」、「面積」、「公斤和公克」、「分數的加減」、「乘除的應用」、「小數」、「報讀表格」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">三上
n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。
n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推</td></tr>
</table>

		理。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 三下 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。
	學習內容	三上 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。

		S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 三下 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>三上
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【性別平等教育】
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
【家庭教育】
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【資訊教育】
資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的</td></tr>
</table>

	字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育】環境的好奇心。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】

	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱 讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上 1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。 三下 1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。

<table>
<tr><td></td><td>4. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。
5. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。
6. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。
7. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。
8. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。
9. 能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。
10. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。
11. 認識秤面刻度間的結構。
12. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。
13. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。
14. 能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。
15. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1. 教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第五、六冊</td></tr></table>2. 自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。</td></tr>
</table>

	5. 其他。 二、教學方法 1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。 2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。 4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
四上數學課程共安排了「一億以內的數」、「乘法」、「角度」、「除法」、「三角形」、「分數」、「數量關係」、「整數四則」、「小數」和「長度」十大單元和兩個「加油小站」。四下課程共安排了「統計圖表」、「分數的加減和整數倍」、「概數」、「小數乘以整數」、「四邊形」、「周長和面積」、「等值分數」、「時間的加減」、「立方公分」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">四上
n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認</td></tr>
</table>

		識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 四下 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的

		角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。
	學習內容	四上 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方

		向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 四下 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。

<table>
<tr>
<td>課程架構表</td>
<td>課程架構表：

</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>四上
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</td>
</tr>
</table>

	品 E6 同理分享。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 四下 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。

	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	四上 1. 能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。 2. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4. 能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5. 能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6. 認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7. 能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8. 能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。 10. 能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。 12. 能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13. 能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14. 能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15. 認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。 四下 1. 能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。

<table>
<tr><td></td><td>2.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。
3.能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。
4.理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。
5.透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
6.能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。
7.能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
8.理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。
9.能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。
10.能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。
11.認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
12.能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。
13.能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。
14.能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。
15.透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>第七、八冊</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	2.自編教材、校本特色教材。 ㈢教學資源 1.審定教科用書、自編教材等。 2.數位媒材及網路資源等。 3.專科教室及其相關的教學設備與物品。 4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 5.其他。 二、教學方法 1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。 2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。 4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2.評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3.編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育】以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
五上數學課程共安排了「數的十進位結構」、「因數和倍數」、「多邊形」、「擴分、約分和通分」、「線對稱圖形」、「異分母分數的加減」、「整數四則計算」、「平行四邊形、三角形和梯形的面積」、「時間的乘除」和「正方體和長方體」十大單元和兩個「加油小站」。五下數學安排了「分數的計算」、「小數的乘法」、「扇形」、「體積」、「整數、小數除以整數」、「生活中的大單位」、「柱體、錐體和球體」、「比率和百分率」、「容積和容量」、「長條圖和折線圖」等單元和兩個「加油小站」。「單元」的學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育】能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">五上
n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</td></tr>
</table>

		s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。 五下 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	五上 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三

		角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 五下 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。

		S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
課程架構表	課程架構表：

融入之議題	五上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 五下 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	五上 1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計

	算。 3.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。 五下 1.能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2.能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3.能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4.認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5.了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6.能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7.能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8.能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9.能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操

<table>
<tr><td></td><td>作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。
11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。
12. 認識球體。
13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。
14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1. 依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2. 題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3. 教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4. 適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育】進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1. 教育】部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>南一</td><td>第九、十冊</td></tr></table>2. 自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。
4. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5. 其他。

二、教學方法
1. 直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2. 引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3. 遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理</td></tr>
</table>

	解和記憶。 4. 多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5. 協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6. 合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1. 評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>4 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
六上數學課程共安排了「質因數分解和短除法」、「分數的除法」、「小數的除法」、「比和比值」、「圓周率和圓面積」、「扇形面積」、「正比」、「速率」、「形體關係和柱體表面積」和「等量公理」等單元和兩個「加油小站」。六下課程共安排了「柱體的體積」、「怎樣解題(一)」、「基準量和比較量」、「縮圖和比例尺」、「四則混合運算」、「怎樣解題(二)」、「統計圖表」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">六上
n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。
n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。

六下
d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</td></tr>
</table>

		d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
	學習內容	六上 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 六下 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）

		D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>六上
【人權教育】
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【生涯規劃教育】
涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

六下
【人權教育】
人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【生涯規劃教育】
涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上
1.能經驗質數和合數。
2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。
3.能察覺正整數的最大公因數。
4.能察覺正整數的最小公倍數。
5.在具體情境中，理解最簡分數的意義。
6.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。
7.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。
8.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>9.能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。
10.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。
11.能察覺分數除法的運算格式。
12.能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。
13.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。
14.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
15.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。

六下
1.了解柱體體積的求法。
2.了解柱體體積公式的應用。
3.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。
4.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。
5.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。
6.能理解給定的題目，列出算式解題。
7.認識縮圖和放大圖。
8.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。
9.會繪製縮圖和放大圖。
10.認識比例尺。
11.能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。
12.能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
13.能在具體情境中，解決分數四則運算問題。
14.能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
15.能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>南一</td><td>第十一、十二冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。</td></tr>
</table>

	㈢教學資源 1.審定教科用書、自編教材等。 2.數位媒材及網路資源等。 3.專科教室及其相關的教學設備與物品。 4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 5.其他。 二、教學方法 1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。 2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。 4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2.評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3.編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

(五)社會領域

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【社會領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。
3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
下學期
1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊</td></tr>
</table>

		重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
	學習內容	**上學期** Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 **下學期** Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。

課程架構表	課程架構表： 社會 3 上（第 1 冊） 第一單元 三年級的我 → 第一課 我的三年級夥伴 第二課 三年級的改變 第二單元 學習真有趣 → 第一課 學習的主人 第二課 讓學習更寬廣 第三單元 校園規範與班級自治 → 第一課 遵守團體規範 第二課 班級自治活動 第四單元 角色你我他 → 第一課 家庭角色大集合 第二課 學校角色萬花筒 第三課 社會角色變變 第五單元 快樂成長的童年 → 第一課 健康的生活 第二課 我的小祕密 第三課 和諧的相處 第六單元 打造更美好的班級

<table>
<tr><td></td><td>社會 3 下（第 2 冊）
第一單元 我居住的地方
第一課 我的好鄰居
第二課 探訪我的社區
第二單元 生活的空間
第一課 都市的生活空間
第二課 鄉村的生活空間
第三課 都市與鄉村的交流
第三單元 生活中的各行各業
第一課 為我們服務的人
第二課 職業大搜查
第四單元 生活與工作的轉變
第一課 生活的變化
第二課 工作方式的轉變
第五單元 儲蓄與消費
第一課 儲蓄與消費生活
第二課 我是消費高手
第六單元 小小街道觀察家</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>上學期
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</td></tr>
</table>

	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **下學期** 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
學習目標	**上學期** 1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。 2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。 3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。 5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。 **下學期** 1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。 2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。 3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經

	濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。 4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。 5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 1.A3 紙、B4 紙、圖畫紙 2.有效學習評估學習單 3.社區地圖、Google Map 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口語評量 平時上課表現 角色扮演 習作評量 實作評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
下學期
1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具
3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
備責任感。</td></tr>
</table>

	學習內容	**上學期** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 **下學期** Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
課程架構表	課程架構表：	

社會 4 上
（第 3 冊）

- 第一單元 家鄉地圖小世界
  - 第一課 生活中的地圖
  - 第二課 地圖的符號與訊息
- 第二單元 家鄉的地形與氣候
  - 第一課 高低起伏的地形
  - 第二課 千變萬化的氣候
  - 第三課 家鄉的特色發展
- 第三單元 家鄉的人口與生活
  - 第一課 家鄉的人口
  - 第二課 人口的改變與生活
- 第四單元 家鄉的節慶與禮俗
  - 第一課 開心過節趣
  - 第二課 禮俗萬花筒
- 第五單元 家鄉的多元文化
  - 第一課 多樣的文化面貌
  - 第二課 文化的接觸與融合
- 第六單元 家鄉故事導覽員

社會 4 下
（第 4 冊）

- 第一單元 家鄉老故事
  - 第一課 家鄉的古蹟與文物
  - 第二課 家鄉的開發
  - 第三課 文化資產的保存與傳承
- 第二單元 家鄉的山與海
  - 第一課 山中傳奇
  - 第二課 漁之島
- 第三單元 家鄉的水資源
  - 第一課 珍貴的水資源
  - 第二課 水資源可持續利用
- 第四單元 家鄉的生產活動與環境
  - 第一課 農耕一步一腳印
  - 第二課 紡織機上的千絲萬縷
- 第五單元 家鄉新願景
  - 第一課 環境新風貌
  - 第二課 鄉鎮新活力
  - 第三課 都市新生活
- 第六單元 歡迎來到我的家鄉

融入之議題	**上學期** 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **下學期** 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
學習目標	**上學期** 1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。

	6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。 **下學期** 1.藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 2.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。 3.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 4.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 5.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 6.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動

	與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 1.A4 紙、四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.家鄉交通圖、家鄉觀光導覽圖。 3.校園平面圖。 4.彩色筆（深色）。 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 習作評量 實作評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
下學期
1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。
1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關</td></tr>
</table>

		係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
	學習內容	**上學期** Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 **下學期** Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面

		的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。
課程架構表	課程架構表：	

	社會 5 上（第 5 冊）	第一單元 臺灣登上國際舞臺	第一課 臺灣為什麼在大航海時代崛起？ 第二課 大航海時代在臺灣留下哪些影響？
		第二單元 成為清帝國的領土	第一課 清帝國在臺灣的統治有何轉變？ 第二課 西方人來臺帶來哪些影響？
		第三單元 臺灣島的地理位置	第一課 從地圖探索位置與發展有何關聯？ 第二課 環境對生活與生態產生哪些影響？
		第四單元 臺灣的土地開墾與環境變遷	第一課 史前人們如何善用環境資源生活？ 第二課 原住民族如何與自然共存？ 第三課 早期漢人到臺灣如何開墾與生活？
		第五單元 珍惜臺灣，放眼未來	第一課 人們如何適應不同地形創造所需？ 第二課 沿海的利用為什麼呈現多元發展？ 第三課 土地開發與環境保護該如何抉擇？
		第六單元 製作小書看見臺灣	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
社會 5 下
（第 6 冊）

第一單元
太陽旗下的統治
第一課 總督府如何殖民統治臺灣？
第二課 臺灣如何走向現代化的社會？

第二單元
走向自由民主之路
第一課 中華民國政府如何治理臺灣？
第二課 臺灣如何成為自由民主的社會？

第三單元
交通與區域的發展
第一課 交通運輸對區域發展的影響？
第二課 區域間的產業發展有何關聯？

第四單元
族群文化的多元與融合
第一課 臺灣的米食文化如何形成？
第二課 臺灣的服飾融合哪些文化？
第三課 臺灣流行音樂與文化的關聯？

第五單元
產業變遷與展望
第一課 臺灣品牌何時開始揚名國際？
第二課 臺灣如何成為世界的科技島？
第三課 臺灣人口轉變對產業發展的影響？

第六單元
時空採訪員
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
上學期
【環境教育】
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
【海洋教育】
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【閱讀素養教育】
閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
【原住民族教育】
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
下學期
</td>
</tr>
</table>

	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。
學習目標	**上學期** 1.理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2.認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3.了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4.了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5.了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6.探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。 **下學期** 1.了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2.了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3.認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。 4.藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 5.理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。 6.透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動

	與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五 年級：翰林 （三）教學資源 1.課本。 2.海報紙、PPT、A4 紙、B4 紙 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 平時上課表現 習作評量 實作評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 建立學生自主的學習觀：過去的教育觀僅著重於師資的訓練，而忽略了學生才是學習的主體。近來，以學生為中心的學習觀日亦受到重視，為呼應此教育理念，在課程設計上著重於輔佐教師調整教學觀，並以學生的想法和期望為出發點，學生學習乃至和學生一起分享豐富的學習生活。
2. 肯定學生生活經驗是教學的起點：過去社會科的教學目的和方法使學生容易產生喪失自我生存能力、被動因應社會變化的情形。為剔除這現象，在課程設計的理念上重新建立新的課程觀，從學生有興趣和關心的議題出發，或從社會生活環境和社會議題中，挖掘學習的素材，藉以協助學生發展自我探究和解決問題的能力。
3. 強調親身體驗和動手做的理念：親身體驗和動手做乃是助益學生達到將知識綜合化和實踐化的直接和主要途徑。讓學生的學習歷程，是由自己親身動手操作，並透過觀察、調查、訪問、討論、發表和動手找資料等方式，再加上師長從旁協助輔導，則學生的學習將更具完整性和意義性。
4. 重視生活和融入道德教育：課程內容方面讓教師能輔導、教育學生將道德融入生活當中，以呼應社會領域所涵蓋的社會制度、道德規範、公民責任和愛護環境與實踐等內涵。
5. 闡述多元化觀念和科技發展的意義：「多元化」和「科技化」是世界各國社會發展的重點，因此，在課程的呈現方面，將敘述多元文化觀念的重要性和科技發展所衍生的社會問題，以期培養學生尊重多元文化的態度，以及具備應有的科技技能和素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。
1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</td></tr>
</table>

		1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 **下學期** 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。

	學習內容	**上學期** Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 **下學期** Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。

		Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
社會 6 下
（第 8 冊）
第一單元
放眼世界看文化
第一課 宗教與人類生活
第二課 穿越時空看文化
第三課 現代文化面面觀
第二單元
瞭望國際社會
第一課 文化交流看世界
第二課 國際社會變化多
第三課 漫遊國際組織
第三單元
人文科技新世界
第一課 世界 e 起來
第二課 科技危機與立法
第三課 和諧共生新故鄉
第四單元
永續經營地球村
第一課 地球村的經濟趨勢
第二課 地球村的議題
第三課 生生不息的地球村
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
上學期
【環境教育】
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
【海洋教育】
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
【國際教育】
國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。
【生涯規劃教育】
涯 E3 認識生涯規劃的意涵。
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
【家庭教育】
家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
【人權教育】
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
</td>
</tr>
</table>

	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **下學期** 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	六上： 1.了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。 2.了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。 3.理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。 4.區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。 5.了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。 6.了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 7.了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。 8.了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 六下： 1.認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。 2.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。

	3.探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 4.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.以學生為主體：為落實「學生中心主義」教學觀，因此本書著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導學生重組及建構自己的生活經驗，成為一位關心周遭生活環境和具備生活能力的國民。 2.注重情意和技能的學習：在「九年一貫課程」中，特別強調基本能力的培養，尤其是帶得走的能力。所以在活動選編上除強調能力的培養外，亦重視情意方面的學習。 3.生活化與活潑化：因應生活步調及資訊流通愈來愈快速的時代，在教學活動選編上，即著重以學生周遭的社會生活和議題作為教學素材，幫助學生發展自我探究的能力。 4.本土化與國際化：讓學生對臺灣本土有所認知和了解，故教學活動以強化學生認同本土和建立生命共同體為目標；又因應地球村的必然趨勢，因此活動設計上亦加入國際素材，以培養學生的世界觀。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 1.課本。 2.海報紙、PPT、A4 紙、B4 紙 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 平時上課表現 習作評量 實作評量

(六)自然科學領域

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</td></tr>
</table>

		an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

		INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。

課程架構表	課程架構表： 自然 3 上 第一單元 多采多姿的植物 → 活動一植物是什麼 活動二植物如何獲取陽光和水 活動三花、果實和種子有什麼功能 第二單元 生活中的力 → 活動一力的現象有哪些 活動二磁力有什麼特性 活動三還有什麼不一樣的力 第三單元 奇妙的空氣 → 活動一空氣在哪裡 活動二空氣還有什麼特性 活動三乾淨空氣重要嗎 第四單元 廚房裡的科學 → 活動一如何辨認廚房中的材料 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 活動三如何利用材料特性辨識材料

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】</td></tr>
</table>

	安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	三上： 1. 藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2. 藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3. 藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定

	形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。 4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。 三下： 1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然科學 3 上 1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。 2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。 3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。 5.行政院農業委員會特有生物研究保育中心：http://www.tesri.gov.tw/ 6.臺北植物園：http://tpbg.tfri.gov.tw/ 7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。 8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。 9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。 10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。 11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/ 12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。 13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。 14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。 15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。 16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不

	起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。 17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。 19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。 20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。 21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。 22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。 23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。 24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/ 康軒版國小自然科學 3 下 1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民 106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。 2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民 107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。 3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.小紅花童書工作室（民 108）。兒童百科：植物小百科。人類文化。 5.行政院農業委員會臺中區農業改良場： https://www.tdais.gov.tw/show_index.php#! 6.探究小法寶—小小豆豆用處多： https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/articlE5@/a5_1.htm 7.楊翰宗（民 104）。水資源小學堂。書泉出版社。 8.吳立萍（民 104）。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。 9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）（民 105）。水資源大揭祕立體書。小魯文化。 10.蘇珊・勃舒威／著（林劭容譯）（民 106）。水的驚奇旅程。韋伯文化。 11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9@279575E05E2@FB 12.臺北自來水園區環境教育中心： https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx 13.陳俊中、曹毓倫（民 106）。孩子們的 120 個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。 14.江伊琪（民 106）。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。 15.王永慧（民 109）。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。 16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）（民 109）。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。 17.特有生物研究保育中心：http://tesri.tesri.gov.tw/show_index.php 18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/ 19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/

20.BomBomStory／著（林侑毅譯）（民105）。漫畫大英百科【生物地科6】：天氣。三采文化。
21.向日葵工作室／著（林美惠譯）（民106）。10萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。
22.天氣風險管理開發公司（民107）。天氣100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的
氣象祕密。親子天下。
23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）（民107）。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。
24.中央氣象局全球資訊網：http://www.cwb.gov.tw
25.馬爺爺科學園地：http://www.bud.org.tw/Ma.php

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量
1.口頭評量
2.實作評量
3.觀察紀錄
4.資料蒐集
5.小組討論

	6.習作評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世</td></tr>
</table>

		界的形式與規律。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

		INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。

課程架構表	課程架構表： 自然 4 上 第一單元 地表的靜與 活動一地表物質有什麼 活動二地表環境會變動嗎 活動三怎樣做好地震防災 第二單元 水生生物與 活動一生物生存的環境都相同嗎 活動二水生生物如何適應環境 活動三如何愛護環境 第三單元 有趣的聲光 活動一聲音如何產生和傳播 活動二光有什麼特性 活動三如何應用聲與光 第四單元 好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 活動二電路有哪些連接方式 活動三用電觀念知多少

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【防災教育】
防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</td>
</tr>
</table>

	防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用

	自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
學習目標	四上： 1. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。 四下： 1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒國小自然科學 4 上 1. 目代邦康、笹岡美穗（王姮婕譯）（民 107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。 2. 黃美傳（民 107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。 3. 林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民 108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。 4. 徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。 5. 潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。

	6.內政部消防防災館：https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php 7.行政院農業委員會林務局（民 102）。森林溪流魚類及共棲物種。農業林務局。 8.張崑雄（民 103）。看見臺灣的海洋世界。臺北市：文經出版社。 9.詹見平（民 104）。野塘：122 種野塘生物的奧祕。新北市：人人出版。 10.詹見平（民 104）。溪流：120 種溪流生物的奧祕。新北市：人人出版。 11.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。 12.行政院農委會特有生物研究保育中心：https://tesri.gov.tw/ 13.吳彩環（民 103）。百變博士 1—變化萬千的光。晨星出版社。 14.BomBom Stoty（許葳譯）（民 105）。漫畫大英百科（物理化學 2）：光與聲音。三采文化。 15.新田英雄（衛宮紘譯）（民 105）。世界第一簡單——物理光、聲、波篇。世茂出版社。 16.John Powell（柴婉玲、全通翻譯社譯）（民 107）。好音樂的科學。大寫出版。 17.Trevor Cox（楊惠君譯）（民 107）。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。 18.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 19.五十嵐博一（衛宮紘譯）（民 106）。世界第一簡單電力設備。世茂出版。 20.日本學研編輯部（宋碧華譯）（民 106）。自由研究：太陽能電池大調查。遠流出版社。 21.市村均、學研 PLUS（李彥樺譯）（民 107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。 22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課。親子天下。 23.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 24.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/ 康軒國小自然科學 4 下 1.PatrickMoore、ChrisNorth（鍾沛君譯）（民 102）。仰望夜空：全世界最想知道的 362 個宇宙奧祕。貓頭鷹出版社。 2.RoyalObservatoryGreenwich、RadmilaTopalovic、TomKerss（李明芝譯）（民 109）。觀星：跟著英國格林威治皇家天文臺看星星。五南出版。 3.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。 4.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。 5.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。 6.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾．阿姆斯壯的一生。啟明出版。 7.林根幹（民 101）。急速上手科學魔術。青鳥文化。

8.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。
9.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。
10.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。
11.羅伯・比提、山姆・匹特（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。
12.黃仕傑（民 101）。昆蟲臉書。遠見天下文化出版股份有限公司。
13.Jean-HenriCasimirFabre（張力譯）。昆蟲記：宏觀微小世界（民 103）。五南圖書。
14.DarlyneMurawski,NancyHonovich（陸維濃譯）。國家地理終極昆蟲百科（民 103）。大石國際文化。
15.廖智安（民 103）。昆蟲，就該這樣養！【陸棲篇】。晨星出版。
16.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。
17.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。
18.張永仁（民 106）。烈嶼昆蟲生物資源。內政部營建署金門國家公園管理處。
19.黃仕傑（民 109）。甲蟲日記簿 2：熱血阿傑的觀察與繁殖飼養筆記。紅樹林出版社。
20.林義翔（民 110）。昆蟲小百科。世一出版社。
21.奧本大三郎（民 110）。我的第一套法布爾教師的昆蟲教室。小天下出版社。
22.FRANCOISMICHEL（陳秋玲譯）（民 94）。能源停看聽。鄉宇文化。
23.達芬妮・高達（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。
24.菲利浦・邦廷（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。
25.哈瑞特・羅素（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。
26.蜜雪兒・洛德（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。
27.克里斯・巴特華斯（黃聿君譯）（民 109）。我家能源從哪兒來。三民。
28.王革華、艾德生（民 110）。新能源概論。五南。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

	二、教學方法 1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。 2.關注學習表現的習作與課本的定位。 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。 5.注重科學探究與實作活動。 6.連結生活情境經驗與問題的解決。 7.關注性別與族群等多元文化觀點。 8.學校在地文化的彈性融入與學習。 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規畫）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整</td></tr>
</table>

		理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及

		知道與他人的差異。
	學習內容	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性

		狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。

課程架構表	課程架構表： 自然 5 上 第一單元 動物如何求生存 活動一動物如何求生存 活動二動物具有社會行為嗎 活動三動物如何延續生命 第二單元 探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 活動二樂器如何發出不同的聲音 活動三光有什麼特性與現象 第三單元 空氣的組成 活動一空氣與燃燒有什麼關係 活動二燃燒的條件與如何滅火 活動三為何會生鏽與如何防鏽 第四單元 神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 活動二太陽系有哪些成員 活動三四季的星空有什麼不一樣 自然 5 下 第一單元 力與運動 活動一力有哪些種類 活動二如何測量力的大小 活動三如何保持力的平衡及力的生活應用 第二單元 地層的奧祕 活動一地層裡有什麼 活動二地層如何變動 活動三地層變動有什麼影響 第三單元 植物世界面 活動一植物如何獲取養分 活動二植物如何繁殖 活動三植物有哪些妙招 第四單元 熱的作用與 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 活動二熱是如何傳播 活動三如何保溫與散熱

融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	五上： 1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。 五下： 1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小自然 5 上 1.MartinKnowelden（錢艾譯）（民 103）。放走刺蝟的 8000 個理由：動

	物求生的機密策略。大石國際文化。 2.JuliaRothman（王翎譯）（民105）。自然解剖書：關於地球上各種有趣的大自然現象。遠流出版。 3.KatieScott、JennyBroom（王心瑩譯）（民105）。動物博物館。大家出版。 4.RichardDawkins（趙淑妙譯）（民107）。自私的基因。天下文化。 5.SteveParker（郭品纖譯）（民107）。人體百科：最全面的人體導覽書。楓書坊文化。 6.KonradLorenz（游復熙譯）（民108）。所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話。天下文化。 7.廣澤瑞子（林姿妘譯）（民108）。趣味生物。晨星出版。 8.模王高手擬態生物圖鑑編輯部（蔣詩綺譯）（民108）。模王高手擬態生物圖鑑：動物在哪裡？絕對難倒你！83種擬態生物大集合。瑞昇文化。 9.MarcMartin（鄭玥綺譯）（民110）。動物偽裝大師：是誰躲在裡面？。上誼文化。 10.邢豔編著（民100）。有關物理的100個常識。驛站文化。 11.山田弘（顏誠廷譯）（民103）。圖解物理學。易博士出版社。 12.JohnPowell（柴婉玲、全通翻譯社譯）（民107）。好音樂的科學。大寫出版。 13.TrevorCox（楊惠君譯）（民107）。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。 14.早稻田大學本庄高等學院實驗開發班（陳朕疆譯）（民108）。比教科書有趣的14個科學實驗Ⅱ：滿足好奇心！開拓新視界！。臺灣東販。 15.國立清華大學（民109）。吉娃斯愛科學2：光的折射。三采文化。 16.HarrietBlackford（郭雅欣譯）（民111）。彩虹是什麼？。快樂文化。 17.110年度全國住宅火災統計分析報告。 18.倪簡白譯（民101）。法拉第的蠟燭科學。臺北市：臺灣商務印書館。 19.高士峯、沈哲平（民105）。防災救命：地震、火災、颱風都不怕！新北市：光現出版。 20.研プラス（李彥樺譯）（民107）。中小學生必讀科學常備用書3：NEW全彩圖解觀念化學。小熊出版。 21.尾嶋好美（陳政疆譯）（民110）。放學後的理科教室：33個在家就能做的小實驗，玩出理科力！。世茂出版社。 22.交通部中央氣象局（民112）。天文日曆、天文百問、氣象天文常識。 23.日本NewtonPress（黃經良譯）（民110）。太陽系大圖鑑：伽利略科學大圖鑑6。人人出版。 24.臺北市立天文科學教育館編輯（民112）。2023天文年鑑。 25.臺北市立天文科學教育館編輯（民111）。2022天文觀測特刊。 康軒版國小自然5下 1.羅維理（民105）。七堂簡單物理課（張明哲、倪安宇譯）。天下文化。 2.小峯龍男（民105）。3小時讀通牛頓力學（龔恬永譯）。世茂出版。 3.桑子研（民106）。3小時讀通基礎物理：力學篇（李漢庭譯）。世茂出版。

	4.市村均、學研PLUS（李彥樺譯）（民107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。 5.莎拉・赫頓（民107）。酷物理：給孩子的神奇物理知識（郭雅欣譯）。遠流出版。 6.唐・雷蒙斯（民108）。用塗鴉學物理：從51張手繪理解2600年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。 7.胡妙芬、LIS科學教材研發團隊（民108）。科學史上最有梗的20堂物理課（上）。親子天下。 8.廖進德（民109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 9.DamaraStrong、HelenBrown（民111）。全腦開發遊戲書：有趣的科學（楊雪倫譯）。五南書局。 10.呂特根、塔布克、塔沙（王季蘭、蔡菁芳、黃靜雅、范賢娟譯）（民107）。觀念地球科學1～4套書。天下文化。 11.目代邦康、笹岡美穗（王姮婕譯）（民107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。 12.黃美傳（民107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。 13.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。 14.申東京（尹嘉玄譯）（民108）。地震跑跑跑？！從為什麼到怎麼辦，安全避難小百科（小野人STEAM繪萌館系列2）。野人文化。 15.徐珮馨（民109）。臺灣地形全知道。世一文化。 16.潘昌志（民109）。地震100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。 17.Gomdorico（徐月珠譯）（民101）。科學實驗王18植物的器官。三采出版社。 18.彭鏡毅（民101）。植物學百科圖典。貓頭鷹出版社股份有限公司。 19.黃麗錦（民101）。野花999。天下遠見出版股份有限公司。 20.賴麗娟（民101）。臺灣野果觀賞情報。晨星出版股份有限公司。 21.我愛科學編委會（民102）。我愛科學：植物世界。幼福出版社。 22.花草遊戲編輯部（民103）。365天種花寶典。麥浩斯出版。 23.克萊兒・沃克・萊斯利（洪慈敏譯）（民105）。孩子的自然觀察筆記。采實文化。 24.克萊兒・沃克・萊斯利（吳國慶譯）（民105）。天天都是自然課。電腦人文化。 25.凱西・威利斯（周沛郁譯）（民106）。植物博物館。大家出版。 26.張碧員（民107）。賞葉：葉知識百科＆葉形圖鑑。商周出版。 27.Gomdorico.（民99）。科學實驗王10—熱能的流動（徐月珠譯）。三采文化。 28.StudioAnimal（民100）。科學料理王2—地下廚房的魔鬼訓練（徐月珠譯）。三采文化。 29.胡凡勳、盧鴻華（民104）。熱傳遞學。高立圖書。 30.艾力克斯・弗斯等（民106）。小小科學人：100科學大發現（張容瑱譯）。小天下。 31.克萊夫・吉福德、安娜・維特曼（民106）。原來科普這麼有趣（陳偉民、畢馨云譯）。小天下。

32.PaulG.Hewitt（民107）。觀念物理3：物質三態・熱學（師明睿譯）。天下文化。
33.東方編輯小組（民109）。光音熱大魔術。臺灣東方。
34.OmBooks出版（民109）。天天在家玩科學（許良榮、蕭秀姍、黎敏中譯）。商周出版。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。
三、教學評量
1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量

<table>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.與生活結合，達到學以致用之目的。
2.培養創新思考與解決問題能力。
3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。
4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。
5.以自然本質的基本概念為主，並充實動手做的機會。
6.培養探索科學的興趣與熱忱，並養成解決問題及正確的科學判斷能力。
7.將學習到的各種能力運用於當前和未來的生活中。
8.充實課題選擇的內容，使教學多樣化。
9.強調多元評量，包含學生的自我評量、交互評量、檔案評量和設計實驗等。
10.培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">上學期
ai-Ⅲ-1
透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-Ⅲ-2
透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ah-Ⅲ-1
利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ah-Ⅲ-2
透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
an-Ⅲ-1
透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
pc-Ⅲ-2
能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
pe-Ⅲ-1
能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
pe-Ⅲ-2
能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記</td></tr>
</table>

		錄。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 **下學期** ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

		tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	**上學期** INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 **下學期** INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-5

		力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成衝擊與影響。
課程架構表	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
【能源教育】
能 E2 了解節約能源
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【防災教育】
防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。
防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。
防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1. 從水的形態與循環探討雲、霧、雨、雪、露、霜的形成。</td></tr>
</table>

	2.由天氣的變化與氣象報告引入，教導觀看地面天氣圖和衛星雲圖上所出現的符號和其代表的意義，並且能知道氣團、冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 3.認識颱風的一生，與防颱、防災的注意事項。 4.從生活周遭的現象中，察覺到聲音如何產生，以及聲音產生時的共同現象。 5.認識聲音在不同介質中的傳播情形，以及聲音需要介質才能傳播。 6.由各種樂器引入，認識常見樂器的發聲原理，以及樂器如何發出不同大小或高低的聲音。 7.應用已知的樂器發聲原理來自製樂器，並且能讓自製樂器發出不同大小或高低的聲音。 8.認識生活中的噪音，以及知道減少噪音的方法。 9.藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。 10.透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。 11.知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。 12.認識三大岩類，知道岩石可以依成因分為三大類。 13.了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。 14.認識地震報告中的專有名詞，同時能加強地震的防災概念，並落實於生活中。 15.認識地磁的特性，並且知道指北針和磁鐵都會受地磁影響。 16.知道通電的電線會產生磁性，進而能利用漆包線製作電磁鐵。 17.認識電磁鐵的磁極、磁力，以及影響電磁鐵磁力大小的因素。 18.知道生活中各種應用電磁鐵的裝置，並且能應用電磁鐵製作玩具。 六下： 1.認識生活中有各種不同的力，以及力對物體作用會產生形狀和運動狀態的改變。 2.探討力的大小對物體的形狀和運動快慢的影響，並且能透過實驗操作，了解影響物體運動快慢的變因。 3.知道物體重量就是物體所受到的重力，並且能運用物體受力後形狀改變的情形，使用彈簧做為測量力大小的工具。 4.藉由簡單的拔河遊戲，驗證物體同時受兩力影響時的運動方向。 5.從實驗操作中察覺摩擦力會影響運動，且摩擦力的大小與接觸面的材質有關，進而發現生活中摩擦力的應用。 6.認識槓桿原理，並且能了槓桿省力或費力的應用。 7.認識輪軸與滑輪的作用方式，以及其原理，並且能應用於生活中。 8.察覺齒輪在生活中的應用，並了解其作用方式。 9.認識簡單機械可以組合運用。 10.察覺動力可以藉由流體傳送。 11.知道地球上有許多不同的棲息環境，並有各式各樣的生物生活在其中。 12.認識環境變動如何影響生物的生活，以及生物會如何改變以適應棲息環境。 13.認識資源的種類，知道有些資源可能會耗盡，所以要節約資源。 14.知道人類活動可能造成環境汙染，而影響資源的永續經營。 15.知道人與自然必須平衡發展，並能在生活中實踐。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 翰林版國小自然 6 上 1. 崔善喜著，金住京繪，林建豪譯（2013）。科學隱藏版：天氣超有趣。臺北市：新苗文化。 2. 交通部中央氣象局第一組（2010）。氣象常識問答集。臺北市：中央氣象局。 3. Tim Flannery，林雨蒨譯（2007）。是你，製造了天氣：全球暖化危機。臺北市：高寶書版集團。 4. Storm Dunlop 著，胡妙芬譯（2006）。天氣的奧祕。臺北市：貓頭鷹出版。 5. 俞川心著（2004）。臺灣是座氣象博物館。臺北市：果實出版社。 6. 涂建翊、余嘉裕、周佳著（2003）。臺灣的氣候。新北市：遠足文化。 7. 張庭槐、陳嘉亮著（2003）。和天空對話—氣象。臺北市：秋雨文化。 8. 任立渝著（2001）。透視天氣。臺北市：如田傳播。 9. 陳泰然等著（2000）。臺灣天氣變！變！變！。臺北市：遠流出版。 10. 腦力＆創意工作室（2013）。每天玩一點科學遊戲：全世界聰明人都在玩的科學遊戲。臺北市：宇河文化。 11. 簡麗晉著、馬皓筠繪（2013）。生活物理 SHOW。臺北市：幼獅文化。 12. Potoon 圖文、郭永植監修，林維仁譯（2012）。超光速和超音速大 PK：光和聲音的奇妙魔術。新北市：漢湘文化。 13. Nick Arnold 著、東尼．德．索羅斯繪，陳偉民譯（2012）。神奇酷科學 9 驚天動地的聲音。臺北市：小天下。 14. Potoon 圖文、郭永植監修，林維仁譯（2012）。超光速和超音速大 PK：光和聲音的奇妙魔術。新北市：漢湘文化。 15. Paul G. Hewitt 著，陳可崗譯（2008）。觀念物理Ⅳ聲學．光學。臺北市：天下文化。 16. 曹培熙（2001）。聲和波。臺北市：錦繡文化。 17. 林俊全、臺灣地形研究室（2014）。臺灣地景 1000。新北市：遠足文化。 18. Frederick K. Lutgens、Edward J. Tarbuck 、Dennis Tasa 著，王季蘭譯（2012）。觀念地球科學 I：地質．地景。臺北市：天下文化。 19. 劉德慶、陳慧莉著（2010）。臺灣寶石、岩石與礦物圖鑑。臺北市：貓頭鷹出版。 20. 王鑫著（2009）。臺灣的特殊地景-北臺灣（新版）。新北市：遠足文化。 21. 吳文雄、楊燦堯、劉聰桂著，吳淑惠繪（2005）。臺灣的岩石。新北市：遠足文化。 22. 蔡衡、楊建夫著（2004）。臺灣的斷層與地震。新北市：遠足文化。 23. 王一婷著（2001）。地牛大翻身。新北市：泛亞國際文化。 24. 陳文山著（2001）。自然的寶藏-礦物岩石。臺北市：國立臺灣科學教育館。 25. 陳文山著（1997）。岩石入門。臺北市：遠流出版。 26. 溫坤禮、張簡士琨著（2014）。圖解電磁學（第二版）。臺北市：五南文化。 27. 湧井良幸、湧井貞美著，林鍵鱗譯（2013）。身邊常見的現代化生活

	科技：讀完變身「上知天文、下知地理」的小博士！。新北市：瑞昇文化。 28. 遠藤雅守著，葉隆吉審訂，謝仲其譯（2013）。世界第一簡單電磁學。新北市：世茂出版。 29. 腦力＆創意工作室編著，藍彥文審訂（2009）。全世界都在玩的科學遊戲（上）、（下）。臺北市：宇河文化。 30. 西田和明著，王政友譯（2003）。有趣的科學電磁玩具。新北市：世茂出版。 31. 瀧川洋二著（2003）。70 個奇妙有趣的科學實驗。新北市：世茂出版社。 翰林版國小自然 6 下 1. 蔡淑慧著（2011）。17 歲的物理：范小愛與費小曼的奇想世界。臺北市：書泉出版社。 2. 田珉姬著，林虹均議（2004）。科學家開的店：物理．地球科學篇。臺北市：三采文化。 3. Archimedes 著，陳可崗譯（2004）。阿基米德幹了什麼好事。臺北市：天下文化。 4. 戶田憲久監修，王蘊潔譯（2004）。天才老爸教科學。新北市：漢欣文化。 5. 趙孟傑著（1997）。從遊戲中學物理。臺北市：國家出版社。 6. 陳錫桓著（1991）。力學。臺北市：中央圖書。 7. Dustyn Roberts 著，曾吉弘譯（2013）。讓東西動起來：給發明家、業餘愛好者以及藝術家的 DIY 機械裝置。臺北市：馥林文化。 8. 徐素玫（1998）。兒童第一套知識百科—機械的功能。新北市：人類文化。 9. 許麗雯（1995）。趣味科學實驗室—輪子滑輪與槓桿。新北市：文庫出版。 10. 特有生物保育中心（2013）。2014 自然手冊—生物多樣性的價值。南投縣：特有生物研究保育中心。 11. 邱一新著（2013）。尋找台灣特有種旅行。臺北市：遠流出版。 12. 朱孝芬總編輯（2009）。野性再現：臺灣保育動物與域外保育行動。臺北市：臺北市立動物園。 13. 經典雜誌（2003）。我們姓臺灣—臺灣特有種寫真。臺北市：經典雜誌。 14. 林英典（2002）。野鳥世界大探索。臺中市：晨星出版。 15. 張光明（2002）。動植物大搜奇。臺北市：新自然主義。 16. 童心美（2000）。動物大世界。新北市：小牛津國際文化。 17. 蔡承志（2000）。鳥類的秘密生活。臺北市：貓頭鷹出版。 18. 呂理昌（1999）。玉山花草。南投縣：玉山國家公園管理處。 19. 陳育賢（1996）。中華學生叢書—珊瑚礁海岸。臺灣省政府教育廳。 20. 林淑英（1995）。繽紛的植物世界。新北市：童英社文化。 21. 林淑英、謝秀芬（1995）。小小動物專家。新北市：童英社文化。 22. 邱艇祥（1995）。自然界的 83 個謎。新北市：稻田出版。 23. 綠地球國際有限公司（1992）。生物自然科學大百科 1-生物與動物。臺北市：綠地球國際。

24. 李嘉鑫（1988）。玉山的動物。南投縣：玉山國家公園管理處。
25. 陳玉峰（1985）。墾丁國家公園海岸植被。屏東縣：墾丁國家公園管理處。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.透過操作了解天氣與水的變化，能蒐集並判讀各種天氣圖表，且能應變各種天氣。
2.透過觀察統整聲音的特性，應用於自製樂器。察覺噪音影響，且實踐減少之。
3.藉由操作與資料蒐集，了解水流對地表的影響、岩石與礦物的特性，且能判讀地震報告、強化防災準備。
4.透過操作認識地磁與電磁鐵，並且能比較分析磁鐵與電磁鐵的異同。
5.透過操作了解力的作用與測量，以及摩擦力的影響，且能應用與判讀圖表資料。
6.透過操作與觀察認識槓桿原理及各種簡單機械的運作，並藉由實驗驗證、歸納與統整，進而內化為可應用的知識。
7.藉由資料蒐集與分析，認識臺灣與世界各處不同的生態，以及面臨的環境問題，能分享與欣賞資料發表結果，進而培養解決問題的能力。

三、教學評量

1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量

(七)綜合活動領域

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">綜合活動課程採統整方式編輯，課程內容含括：學校主題活動、團體活動、輔導活動、童軍活動、鄉土活動，並適時融入資訊教育、環境教育、性別平等教育、人權教育等議題。活動設計掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與開放性。

三上綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「當我們同在一起」、「情緒觀測站」、「自我的探索」、「安全的生活」、「生活智慧王」等五個單元。三下綜合活動在課程設計上，以單元方式編排，安排了「你我好關係」、「學習桃花源」、「一起尋美趣」、「環保綠生活」、「生活文化行」等五個單元。

活動設計充分掌握「活」的多元性與開放性，「動」的參與性與實作性，以及「課程」結構的系統性與動態性。每個活動掌握快樂學習、熱烈參與為原則，力求多元化、活潑化、適性化，激勵學童養成自主、主動、積極的學習習慣，具備基本能力，以達成自我與生涯發展、生活經營與創新、社會與環境關懷等三大主題軸。以學童為學習主體的設計，透過活潑有趣與貼近生活的活動，除了有效激發與培養學童高度的主動學習力外，從中亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活能力、態度之健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">三上
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
三下
1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。
2a-II-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
</table>

		3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	三上 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 三下 Ab-II-1有效的學習方法。 Ab-II-2學習行動。 Ba-II-1自我表達的適切性。 Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2生活美感的體察與感知。 Cc-II-1文化活動的參與。 Cc-II-2文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
課程架構表	課程架構表： 三上	

三年級上學期

- 一、當我們同在一起
  - 1. 認識你我他
  - 2. 共同的任務
- 二、情緒觀測站
  - 1. 情緒大不同
  - 2. 情緒轉個彎
- 三、自我的探索
  - 1. 興趣面面觀
  - 2. 興趣分享會
- 四、安全的生活
  - 1. 危險搜查隊
  - 2. 居住好安心
- 五、生活智慧王
  - 1. 家事好幫手
  - 2. 巧手妙趣多

三下

三年級下學期

- 一、你我好關係
  - 1. 溝通小偵探
  - 2. 大家來溝通
- 二、學習桃花源
  - 1. 分享學習經驗
  - 2. 善用學習方法
- 三、一起尋美趣
  - 1. 校園發現美
  - 2. 校園的美化
- 四、環保綠生活
  - 1. 綠生活的行動
  - 2. 社區環境搜查
- 五、社區文化行
  - 1. 社區的文化
  - 2. 文化生活家

融入之議題	三上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習目標	三上 1.共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 2.透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。 3.透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。 4.透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問5題。 5.透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 6.透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。 7.藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 8.透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。 9.透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。 10.透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。 三下 1.能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。 3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。 4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。 5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。 6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。 7.透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。 8.觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。 9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 10.透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

㈠教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入人權、環境教育等議題。
2. 國小階段之教學主軸融合學生日常經驗、校園生活、社會經歷等，做為增進自我發展與社會關懷等能力之前導教學。
3. 綜合活動之課程主題，涵蓋自我探索、自主管理、生涯規劃、尊重生命、人際互動、團體合作、資源運用、生活美感、危機處理、社會關懷、文化尊重及環境保育等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	第一、二冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 社區活動場所，例如：社區機構、產業資源、自然資源等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。
2. 多元運用各種教學方法：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、討論。

三、教學評量

評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：學習單、檢核表、口

	頭報告、實際操作等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆評量。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【綜合活動領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。
2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。
Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
Ac-II-1 工作的意義。
Ac-II-2 各種工作的甘苦。
Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
Bd-II-3 生活問題的創意解決。
Cc-II-1 文化活動的參與。
Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</td></tr>
</table>

		Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
課程架構表	課程架構表： 綜合 4 上 1 團隊勳章 1　任務新安排 活動 2　團隊的規範 活動 3　愛班與合作 2 攜手向前行 活動 2　友愛同伴 活動 3　合作無間 元 3 服務心體驗 活動 2　齊心服務去 活動 3　社區服務樂 綜合 4 下 單元 1 文化你我他單元 活動 1　文化大觀園 活動 2　在地文化生活家 活動 3　文化推推推活動 單元 2 工作放大鏡單元 活動 1　工作與我們 活動 2　工作小學堂 活動 3　有你真好活動 1 同心協力 單元 3 讓生活充滿美單 活動 1　美，無所不在 活動 2　美，探索發現 活動 3　美，改變生活活動 1　生活中的志工	

融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習目標	四上： 1. 單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。 2. 單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。 3. 單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。 四下： 1. 單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2. 單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3. 單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 4 上 1. 影片：央廣新聞—食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。 2. 影片：雁行理論—團隊合作的啟發。 3. 新聞：民視新聞—科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。 4. 網站：親子天下—關懷他人，讓你更有韌性。 5. 繪本：陳致元（民 95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。 6. 影片：衛生福利部多元志工服務微電影—從心快樂的服務。

7.影片：國家教育研究院—服務學習的真諦品德教育。
8.影片：品德教育影片—服務。
9.新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。
10.新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

康軒版國小綜合活動 4 下
1.網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。
2.網站：交通部觀光局—節慶活動。
3.書籍：梁曉林（民 108）。節日習俗的故事 29 篇。新北市：大智文化。
4.網站：五步驟學會心智圖。
5.繪本：昆汀．葛利本（民 107）。我的興趣可以變成我未來的工作。臺北市：大穎文化。
6.動畫：心靈環保兒童生活教育動畫－貢獻就是好工作。
7.影片：向防疫英雄致敬。
8.影片：一束鮮花開始改變。
9.網站：臺灣藝術教育網—美感教育。
10.網站：整座校園就是陶藝館—潘潘校園裝置藝術工坊。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

	5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 1.自我評量 2.實作評量 3.實踐評量 4.口語評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 從學生的生活經驗中尋找主題。
2. 提供教師與學生參考的資訊。
3. 提供學生師進行各項活動的辦理方式。
4. 活動設計重視從省思中體驗意義。
5. 為學生成長的紀錄。
6. 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
下學期
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">上學期
Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Ab-III-2 自我管理策略。
Bb-III-1 團體中的角色探索。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Bb-III-3 團隊合作的技巧。
Ca-III-1 環境潛藏的危機。
Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
下學期
Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。
Ad-III-3 尊重生命的行動方案。
Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</td></tr>
</table>

		Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。
課程架構表	課程架構表： 綜合活動 5 上 (第 5 冊) 主題一 團隊合作 LET’S GO 單元 1 團隊中的我 單元 2 我是關鍵小螺絲 單元 3 合作齊步走 主題二 學習規畫師 單元 1 我的學習有計畫 單元 2 我的學習不「卡」關 單元 3 學習行動實踐家 主題三 「特」別不一樣 單元 1 特質大探索 單元 2 特質你我他 單元 3 How Nice We Are 主題四 化險為夷 單元 1 危機四伏 單元 2 啟動危機偵測雷達 單元 3 維安特勤隊 綜合活動 5 下 (第 6 冊) 主題一 生活處處是精彩 單元 1 美感放大鏡 單元 2 美感急診室 單元 3 我的生活美感提案 主題二 多元的族群 單元 1 我是哪一族 單元 2 族族面面觀 單元 3 有禮真好 主題三 生命交響樂 單元 1 成長你我他 單元 2 生命樂翩翩 單元 3 珍愛進行曲 主題四 地球！我們的家 單元 1 環境保衛戰 單元 2 友善綠行動	

融入之議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **下學期** 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。

學習目標	**上學期** 1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 **下學期** 1.能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.實踐體驗所知 2.省思個人意義 3.擴展學習經驗 4.鼓勵多元與尊重 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五 年級：翰林 （三）教學資源 教師活動手冊、課本 小紙條或便利貼、巧拼地墊、便利貼或是紙條 二、教學方法 教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。 三、教學評量 口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【綜合活動領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 從學生的生活經驗中尋找主題。
2. 提供教師與學生各種參考的資訊。
3. 提供學生及教師進行各項活動的辦理方式。
4. 活動設計重視從省思中體驗意義。
5. 為學生留下成長的紀錄。
6. 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

下學期
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">上學期
Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Ab-III-2 自我管理策略。
Ac-III-1 職業與能力。
Ac-III-2 職業興趣。
Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Bb-III-3 團隊合作的技巧。
Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。
Cb-III-2 服務學習的歷程。
Cb-III-3 感恩、利他情懷。
Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。
Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。
Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。
Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>下學期
Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。
Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。
Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。
Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="2">課程架構表：
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【家庭教育】
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好
【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
品 E7 知行合一。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
【資訊教育】
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</td></tr>
</table>

	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	六上： 1.「生活大富翁」活動，透過生活情境探討、訪問家人等方式，帶領學生覺察時間與金錢運用、規畫的重要性。並擬定運用策略，實際執行。 2.「學習天地」旨在透過活動引導學生覺察自己善用的學習方法，並透過教與學引導學生互相學習合適的學習方法；而後透過學習計畫，藉由實作引導學生進行學習方法的調整，並延伸發展自己的興趣與專長。 3.「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動，引導學生做中學，透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。 4.「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索，引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢；透過新聞報導、情境，分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境，並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷，完成自身能力能完成的關懷行動。 5.藉由資料的蒐集或接受服務的經驗，認識社會服務團體，引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動，鼓勵兒童以班級或小組為單位，共同實踐體驗一項社會服務活動，並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。 六下： 1.透過昔日照片、學習檔案，回顧過去自己學習的經驗，並發現與欣賞他人的優點，接納他人不同的想法。 2.兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源，以及面對壓力時的心理和生理反應，並能學習作適當的改善。 3.兒童能認識各種社會資源及支援系統，以及知道使用的時機。 4.「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害。並能身體力行，珍惜、保護生態環境與資源。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.實踐體驗所知 2.省思個人意義 3.擴展學習經驗 4.鼓勵多元與尊重 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 教師活動手冊、課本 小紙條或便利貼、巧拼地墊、便利貼或是紙條 二、教學方法 教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用

	各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。 三、教學評量 口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。

(八)藝術領域

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【藝術領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。
表 A-II-3 生活事件與動作歷程。
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。
表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。
表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</td></tr>
</table>

		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
課程架構表	課程架構表：	

	藝術 3 上 第一單元 音樂在哪裡？ 第一課向朋友說哈囉 第二課找朋友玩遊戲 第三課小小愛笛生 第二單元 走向大自然 第一課和動物一起玩 第二課大自然的音樂家 第三課小小愛笛生 第三單元 彩色的世界 第一課察「顏」觀「色」 第二課搭一座彩虹橋 第三課色彩大拼盤 第四課送你一份禮物 第五課我的天空 第六課藝術家的天空 第七課大樹的衣裳 第四單元 質感探險家 第一課生活中的紋路 第二課畫出觸摸的感覺 第三課紋路質感印印看 第四課我的質感大怪獸 第五課和土做朋友 第六課土板大集合 第七課魚形陶板 第八課杯子大變身 第五單元 身體魔法師 第一課信任好朋友 第二課觀察你我他 第三課不一樣的情緒 第四課小小雕塑家 第五課神奇攝影師 第六單元 Go！Go！運動會 第一課熱鬧的運動會 第二課大家一起來加油

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
藝術 3下
<table>
<tr><td>第一單元
春天音樂會</td><td>第一課美麗的春天 第二課大家來唱
第三課小小愛笛生</td></tr>
<tr><td>第二單元
溫馨的旋律</td><td>第一課美妙的樂音
第二課感恩的季節
第三課小小愛笛生</td></tr>
<tr><td>第三單元
線條會說話</td><td>第一課我是修復大師
第二課畫筆大集合
第三課多變的線條
第四課線條的感覺
第五課線條扭一扭
第六課髮型設計大賽
第七課雨中風景 第八課編織的巨人</td></tr>
<tr><td>第四單元
形狀魔術師</td><td>第一課形狀躲貓貓
第二課三角形拼排趣
第三課圓舞曲 第四課方塊舞
第五課反反覆覆創造美
第六課蓋印我的房子
第七課如影隨形 第八課翻轉形狀</td></tr>
<tr><td>第五單元
我是大明星</td><td>第一課跟著音樂動一動
第二課我的身體會說話
第三課物品猜一猜
第四課喜怒哀懼四重奏</td></tr>
<tr><td>第六單元
與動物有約</td><td>第一課動物模仿秀
第二課動物探索頻道
第三課臺灣動物大集合</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【多元文化教育】</td>
</tr>
</table>

	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上： 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。 三下： 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。

<table>
<tr><td></td><td>5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小藝術 3 上
1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
康軒版國小藝術 3 下
1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12.古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年
13.名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 13、　教科用書及自編教材 14、　數位媒材及網路資源 15、　圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 三、教學評量 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.小組討論 5.同儕互評

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【藝術領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
奏的基本技巧。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。
表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</td></tr>
</table>

		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
課程架構表	課程架構表：	

藝術
(第三冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一．點點滴滴
二．與你連線
三．面面俱到
四．點線面的組合
第貳單元
表演任我行
一．聲音百變秀
二．舞動身體樂韻律
三．我的夢想
第參單元
音樂美樂地
一．繪聲繪色萬話筒
二．一拍擊合
三．美妙的樂音
四．感恩歡樂的樂章
第肆單元
統整課程
藝術點線面

<table>
<tr>
<td></td>
<td>

</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
上學期
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
</td>
</tr>
</table>

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。

	43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力 3.能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能開發製造音效的不同方法。 7.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8.能替故事情境設計適當的音效。 9.運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 10.能與小組成員共同合作完成演出。 11.能培養專注的聆聽能力。 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11.能聽辨小號與法國號的 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 22.認識齊唱與輪唱。 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24.認識音樂級進與跳進音型。

	25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26.能複習高音直笛到高音。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu,Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰．史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 **下學期** 視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。

	19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。 6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

	音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。 17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→ b→a→a” ，樂段為 A→B→A’，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a” 。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。

	50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與 主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教學光碟、8 開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛 二、教學方法 **上學期** 視覺藝術 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

	表演 1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。 2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。 3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。 音樂 1.透過E化教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。 **下學期** 視覺藝術 1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。 2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。 3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。 4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。 5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。 音樂 1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。 2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。 3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。 4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。 三、教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 實作評量 態度評量 觀察評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【藝術領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。
1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。
2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。
2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。
3-III-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。
表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</td></tr>
</table>

		表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構表	課程架構表：	

	藝術5上 第一單元 音樂寶盒：第一課真善美的旋律、第二課藝術的瑰寶、第三課小小愛笛生 第二單元 聲音共和國：第一課山海風情、第二課慶讚生活、第三課小小愛笛生 第三單元 繽紛世界：第一課繽紛的慶典、第二課色彩搜查隊、第三課給點顏色瞧瞧、第四課藝術家的法寶、第五課小小室內設計師 第四單元 變換角度看世界：第一課上看、下看大不同、第二課移動的視角、第三課透視的魔法、第四課跟著藝術家去旅行、第五課取景變化多、第六課換場說故事 第五單元 手的魔法世界：第一課雙手的進擊、第二課手偶合體來表演、第三課掌中戲真有趣 第六單元 我們的故事：第一課用物品說故事、第二課說個故事真有趣、第三課音樂裡的故事

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td rowspan="6">藝術
5 下</td><td>第一單元
歌聲滿行囊</td><td>第一課異國風情
第二課歡唱人生
第三課小小愛笛生</td></tr>
<tr><td>第二單元
愛的樂章</td><td>第一課愛的故事屋
第二課我的家鄉我的歌
第三課小小愛笛生</td></tr>
<tr><td>第三單元
漫畫與偶</td><td>第一課漫畫狂想曲
第二課漫符趣味多
第三課表情會說話
第四課角色大變身
第五課小小漫畫家
第六課偶是小達人</td></tr>
<tr><td>第四單元
探索藝術的密碼</td><td>第一課找出心情的密碼
第二課尋找生活中的密碼
第三課來自音樂的密碼
第四課排列我的密碼
第五課有趣的漸變
第六課呈現我的藝術密碼
第七課藝術密碼大集合</td></tr>
<tr><td>第五單元
熱鬧慶典</td><td>第一課各國慶典一家親
第二課扮演祕笈大公開
第三課偶的創意 SHOW</td></tr>
<tr><td>第六單元
自然之美</td><td>第一課大自然的禮物
第二課大自然的樂章
第三課自然與神話劇場</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗</td></tr>
</table>

	與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	五上： 1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。

	21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 五下： 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小藝術 5 上 1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年 2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年 9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年 康軒版國小藝術 5 下 1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年 2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年 3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年 4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年 5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年 6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年 7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年

8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源

16、 教科用書及自編教材

17、 數位媒材及網路資源

18、 圖書館（室）及圖書教室

19、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

三、教學評量

1.口語評量

2.實作評量

3.同儕互評

4.紙筆測驗

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【藝術領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 。
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素 ，探索創作歷程 。
1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 。
1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行 簡易創作，表達自我的思想與情感。
1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。
1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類作品及唱奏表現以分享美感經驗。
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己想法。
2-III-3 能反思與回應表演和生活 的關係 。
2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活 的關聯 ，並 表達自我觀點， 以體認音樂的藝術 價值。
2-III-5 能表達對 生活 物件及藝術作品的看法，並欣賞不同與文化。
2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。
2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並達意見。
3-III-1 能參與 、記錄各類藝術 活動， 進而 覺察在地及全球藝術文化。
3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調溝通等能力。
3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。
3-III-4 能與他人合作規劃藝術創或展演，並扼要說明其中的美感。
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱 、合唱等 。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等
音 E-III-2 樂器的 分類 、基礎演奏技巧，以及獨、齊與合等形式。</td></tr>
</table>

		音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：術語、唱名法等。記圖形簡 音樂符號與讀譜方式，如：術語、唱名法等。記圖形簡 音樂符號與讀譜方式，如：術語、唱名法等。記圖形簡 音樂符號與讀譜方式，如：術語、唱名法等。記圖形簡 譜、五線等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏、曲調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要的辨識溝通 。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 。 視 E-III-3 設計思考與實作 。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節對話人物音韻景觀 主旨、情節對話人物音韻景觀)與動作 元素（身體部位、動作 /舞步、空間動力 /時間與關係)之運用 。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 。 音 A-III-1 器樂曲與聲，如：各國民謠 器樂曲與聲，如：各國民謠 、 本土與傳統音樂、 本土與傳統音樂古典 與流行音樂 等，以 及樂曲之作家、演奏者傳統藝師與創背景。 音 A-III-2 相關 音樂語彙 ，如曲調、式等描述音樂元素之術語，或相關一般性 如曲調、式等描述音樂元素之術語，或相關一般性 如曲調、式等描述音樂元素之術語，或相關一般性 如曲調、式等描述音樂元素之術語，或相關一般性 用語 。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感 。 視 A-III-2 生活物品、藝術作與流行文化的特質 。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事 。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代人物 。 表 A-III-3 創作類別、形式內容技巧和元素的組合 。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 。 音 P-III-2 音樂與群體活動 。 視 P-III-1 在地及全球 藝文展演、術檔案 。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術 環境。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動 。 表 P-III-2 表演團隊職掌、內容時程與空間規劃 。 表 P-III-3 展演訊息、評論影音資料 。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場 舞蹈社區、兒童劇場。

課程架構表	課程架構表： 藝文 6 上 第一單元 歌劇狂想曲：第一課 歌劇中的喜怒哀樂；第二課音樂劇在臺灣；第三課笛聲飛揚 第二單元 雋永之歌：第一課與音樂對話；第二課清新的旋律；第三課笛聲飛揚 第三單元 傳藝之美：第一課傳統藝術之美；第二課刻劃之美；第三課版畫好好玩 第四單元 美哉人生：第一課人生百態；第二課塑造精采人生 第五單元 打開戲劇百寶箱：第一課聚光燈下的戲劇；第二課認識演出的場地—劇場；第三課表演欣賞停看聽；第四課跨國界的表演藝術；第五課說學逗唱樣樣精 第六單元 海洋家園：第一課大海的歌唱；第二課海洋之舞；第三課海洋風情畫

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</td></tr>
</table>

	生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	六上： 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 8.運用速寫表現人體基本動態。 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 14.表現海洋的各種風貌。 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。 六下： 1.認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2.認識當代藝術的表現、美感、風格。

<table>
<tr><td></td><td>3.能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
4.了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
5.能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
6.能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
7.創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
8.畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。
9.演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
10.演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
11.認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
12.欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
13.演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
14.欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
15.直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。
16.整體造形與服裝秀舞臺技巧。
17.欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。
18.設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
19.運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
20.熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
21.表演活動的規畫與演出。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小藝術 6 上
1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年
2.戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：ViolaSpolin 書林出版民國八十七年
3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
康軒版國小藝術 6 下
1.色彩計畫文：林文昌 藝術圖書公司 民國八十六年
2.臺灣美術全集文：何政廣 藝術家出版社 民國八十一年
3.古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚 集雅文化出版有限公司 民國八十六年
4.戲劇與行為表現力文：胡寶林 遠流出版社 民國八十八年
5.創作性戲劇原理與實作文：張曉華 財團法人成長文教基金會 民國八十八年
6.教育戲劇理論與發展文：張曉華 心理出版社 民國九十三年

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 20、　教科用書及自編教材 21、　數位媒材及網路資源 22、　圖書館（室）及圖書教室 23、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

(九)健康與體育領域

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【健康與體育領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-I-1 認識基本的健康常識。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
下學期
1a-I-1 認識基本的健康常識。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</td></tr>
</table>

		3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	**上學期** Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 **下學期** Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。

		Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表： 	

健體一下
單元一、心情追追追
1.情緒調色盤
2.情緒處理機
單元二、男女齊步走
1.做身體的主人
2.超級比一比
單元三、疾病小百科
1.生病了怎麼辦
2.用藥停看聽
3.疾病知多少
單元四、跳一跳、動一動
1.伸展一下
2.長大真好
3.我愛唱跳
單元五、高手來過招
1.功夫小子
2.童玩世界
單元六、我愛運動
1.常運動好處多
2.運動場地大探索
3.動出好活力
4.滾出活力
5.有趣的平衡遊戲
單元七、球類運動樂趣多
1.飛向天空好
2.百發百中
3.拍球樂無窮
4.踢踢樂
單元八、玩水樂無窮
1.夏日戲水停看聽
2.泳池安全知多

融入之議題	**上學期** 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
學習目標	**上學期** 1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。

	8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。 **下學期** 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 8.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 9.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 10.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 11.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 12.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 13.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 14.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 15.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 16.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 17.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 18.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 19.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 20.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 21.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表

	現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 一 年級：翰林 （三）教學資源 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 二、教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等設計，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 1.自評 2.討論 3.發表 4.紙筆評量

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【健康與體育領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
下學期
1a-I-1 認識基本的健康常識。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</td></tr>
</table>

		2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	**上學期** Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 **下學期** Ab-I-1 體適能遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。

		Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
課程架構表	課程架構表：	

健體二上
單元一、吃出健康和活力
1.健康飲食
2.飲食追追追
3.飲食安全小秘訣
單元二、我真的不錯
1.我喜歡自己
2.我是感官的好主人
3.感官救護站
單元三、拒絕菸酒
1.喝酒壞處多
2.遠離菸害
單元四、運動新視野
1.與繩同遊
2.伸展繩
3.繩奇活力
單元五、運動有妙招
1.學校運動資源
2.穿鞋學問大
單元六、身體動起來
1.同心協力
2.搖滾樂
3.我是小拳王
4.圓的世界
單元七、我是快樂運動員
1.樂跑人生
2.我是神射手
3.水中尋寶
4.相約戲水去
單元八、球兒真好玩
1.桌球初體驗
2.擲球樂趣多
3.滾地躲避球
4.控球精靈
5.跑壘遊戲

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>
上學期
【海洋教育】
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【法治教育】
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
【能源教育】
能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E7 探究運動基本的保健。
安 E9 學習相互尊重的精神。
安 E12 操作簡單的急救項目。
</td></tr>
</table>

	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **下學期** 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
學習目標	**上學期** 1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，

	並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。 **下學期** 1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。 單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合

	作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 二 年級：翰林 （三）教學資源 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 二、教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 自評 問答 發表 實作 調查 操作 觀察

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度三年級【健康與體育領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 引導兒童正確價值觀。
2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3. 養成生活上所必須的習慣和技能。
4. 發展各種互動能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-II-2 了解促進健康的生活方法。
1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1c-II-2 認識身體活動的動作技能。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-II-1 遵守健康的生活規範。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。
2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。
3a-II-1 演練基本的健康技能。
3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。
3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
3c-II-1 表現聯合性動作技能。
3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
4a-II-2 展現促進健康的行為。
4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
下學期
1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。
2b-II-1 遵守健康的生活規範。
2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</td></tr>
</table>

		2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	**上學期** Ab-II-1 體適能活動。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 **下學期** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-II-1 體適能活動。

		Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-II-2 學校性運動賽會。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-2 土風舞遊戲。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
課程架構表	課程架構表：	

健體 3 上
第一單元 對抗惡視力
活動一眼睛視茫茫
活動二護眼小專家
第二單元 安全小達人
活動一居家安全面面觀
活動二交通安全我最行
活動三戶外安全有妙招
第四單元 戰勝病毒王
活動一腸胃拉警報
活動二眼睛生病了
活動三流感不要來
第五單元 健康好體能
活動一樂跑健康行
活動二身體真奇妙
活動三安全活動停看聽
第八單元 一起來打球
活動一傳球達陣
活動二傳球搬運工
活動三傳球高射砲
活動四 打擊高手

健體
3 下
第一單元
成長時光
機
活動一我從哪裡來
活動二成長的奧妙
活動三一生的變化
第二單元
健康滿點
活動一腸胃舒服沒
煩惱
活動二健康好厝邊
第三單元
驚險一瞬
間
活動一火災真可怕
活動二防火大作戰
第四單元
垃圾變少
了
活動一垃圾大麻煩
活動二垃圾分類小
達人
第五單元
運動補給
站
活動一我是飛毛腿
活動二同心協力
活動三繩的力量
活動四社區運動資
源
第六單元
歡樂運動
會
活動一迎接運動會
活動二前滾翻
活動三海洋之舞
第七單元
一起來
PLAY
活動一足下傳球真
功夫
活動二射門大進擊
活動三桌球乒乓碰
活動四 你丟我閃
第八單元
水中優游
活動一海中浮潛真有趣
活動二泳池安全擺第一
活動三雙腳打水我最行

融入之議題	**上學期** 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **下學期** 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
學習目標	**上學期** 健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。 **下學期** 健康教育 　　了解各項身體的特徵是遺傳的結果，讓孩子知道身體的發展順序，了

	解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞。亦教導孩子認識老年人除了有生理功能的退化現象外，心理上更需要親人的關懷和尊重，並以積極樂觀的心態面對生命。讓學生感覺肚子痛的狀態及表達肚子痛的感覺來了解身體健康警訊，同時學習警訊發生時正確就醫的方式，培養照顧消化道的日常健康習慣以促進健康。介紹造成火災發生的原因及其應變措施，引導學生思索居家防火安全的重要性。多搭乘大眾交通工具、隨手關閉電源和水源，輕鬆就能「節能減碳」!隨手做環保，創造友善綠色生活，讓我們有個舒適的居住環境。 體育 教導學生認識社區運動資源，包括運動的場地、設施、競賽、組織，以及消費服務資源。期盼學生課外也能養成運動的習慣，利用所學的觀念，進行正確的運動消費。運動會是學校重要活動，能展現平時體育教學成果與學生運動潛能，認識運動會意義與相關活動，更有助於學生參與的動機。足球移動時傳接球及射門時運用腳的部位及力量控制是學生必須學會的動作基礎，藉由分段練習和趣味遊戲，讓學生熟練移動式傳接球的技能。桌球屬於難度較高的操作性技能，本單元藉由樂趣化的練習和遊戲，使學生更容易上手。躲避球遊戲蘊含擲、接、傳、閃躲等運動能力，透過遊戲更能培養學生群性。浮潛是探索海洋最簡單又直接的方式，只要會游泳，再準備一雙蛙鞋、一個呼吸管和一個面鏡就可以下水囉。游泳池是夏天戲水的好去處，但也隱藏了許多危機，謹記安全三守則：不奔跑、不嬉戲、不跳水，才能安全戲水。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教用版電子教科書 角錐、九宮格圖畫紙、豆襪球、樂樂棒球、躲避球、呼拉圈、瑜伽墊、足球、躲避球 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 問答 發表 實作 討論 觀察 自評 學習單

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度四年級【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、
■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 引導兒童正確價值觀。
2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3. 養成生活上所必須的習慣和技能。
4. 發展各種互動能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。
3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。
3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。
3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
3d-II-1 運用動作技能的練習策略。
3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
4a-II-2 展現促進健康的行為。
4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。
4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
下學期
1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</td></tr>
</table>

		2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	**上學期** Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。 **下學期** Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bd-II-1 武術基本動作。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。

		Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
課程架構表	課程架構表： 	

健體
4 下
第一單元
健康從齒開始
活動一食物卡齒縫了
活動二牙齒好正
第二單元
消費高手
活動一消費停看聽
活動二聰明選安心吃
第三單元
成長的喜悅
活動一迎接青春期
活動二男生女生做朋友
活動三 我的未來不是夢
第四單元
防災小小兵
活動一 天搖地動
活動二 狂風暴雨
第五單元
運動休閒樂處多
活動一 活力家庭愛運動
活動二 健走好處多
活動三 臥虎藏龍
第六單元
運動大集合
活動一 伸展自如
活動二 柔軟支撐
活動三 用身體作畫
活動四 毽子樂
第七單元
球兒好好玩
活動一傳停大挑戰
活動二盤球追追追
活動三籃球大突破
活動四 躲避球大戰
活動五「羽」你同樂
第八單元
戲水安全停看聽
活動一 防溺常識說一說
活動二 救溺、自救一起來
活動三 水中小勇士

融入之議題	**上學期** 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E12 操作簡單的急救項目。

	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
學習目標	**上學期** 1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7.體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8.Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9.支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9.扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11.透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12.奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13.透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作， 16.才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。 **下學期** 1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於

	生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識 一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中 帶領家人一同養成運動習慣。 6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林

	（三）教學資源 課本、教用版電子教科書 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 口語練習、自評、問答、發表、紙筆、討論

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度五年級【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 引導兒童正確價值觀。
2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3. 養成生活上所必須的習慣和技能。
4. 發展各種互動能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。
1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。
2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。
2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。
2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。
2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。
3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。
3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。
3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。
3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。
3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。
4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。
4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。
4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</td></tr>
</table>

		下學期 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	**上學期** Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。

		Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 **下學期** Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。

課程架構表	課程架構表： 健體 5 上 第一單元 伸出友誼的手 — 活動一進入新班級 活動二五年級的煩惱 第二單元 飲食上線 — 活動一　營養 QR code 活動二　兒食主張 第三單元 安全停看聽 — 活動一　規則，讓校園更安全 活動二　休閒，讓生活更有趣 活動三 急救，讓危機減 第四單元 動健康、健康動 — 活動一運動計畫知多少 活動二力量的泉源 活動三力拔山河 活動四 全心力挺 第五單元 團結和作樂無窮 — 活動一敏捷大進擊 活動二合力達標 第六單元 超越自我 — 活動一運動家精神 活動二跑在最前線 活動三樂趣手球賽 第七單元 球類大挑戰 — 活動一球進破網 活動二籃球大進擊 活動三大家來鬥牛 活動四 樂樂棒球大挑戰 活動五悠遊桌球

健體 5 下
第一單元 健康智慧行動
活動一使用 3C 好智慧
活動二健康行動不卡關
第二單元 親愛的家人
活動一　我的家庭
活動二　同個屋簷下
第三單元 拒絕毒害的人生
活動一「隱」藏的魔鬼
活動二媒體訊息背後的真相
活動三　拒絕成癮小尖兵
第四單元 挑戰自我健康美
活動一戰勝體脂肪
活動二繩奇寶典
活動三 繩采飛揚
第五單元 有趣的休閒活動
活動一飛盤遊戲
活動二團體休閒遊戲
第六單元 樂活運動趣
活動一武術雙人對練
活動二健跑體能好
活動三跳躍高手
第七單元 足下羽上真功夫
活動一盤球大進擊
活動二攻防大作戰
活動三飛天白梭
第八單元 大家來玩水
活動一趴浪玩水去，安全要注意
活動二換氣大考驗

融入之議題	**上學期** 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 **下學期** 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

學習目標	**上學期** 健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。 體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。 **下學期** 健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。

	了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教用版電子教科書 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 紙筆 演練 學習單 小組討論 觀察 實作

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度六年級【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1. 引導兒童正確價值觀。
2. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
3. 養成生活上所必須的習慣和技能。
4. 發展各種互動能力。
5. 引導兒童正確價值觀。
6. 重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。
7. 養成生活上所必須的習慣和技能。
8. 發展各種互動能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。
1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。
1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。
1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。
1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。
2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。
3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。

下學期
1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。
1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。
1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。
1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。
2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。
2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。
4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。
4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">上學期</td></tr>
</table>

		Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 **下學期** Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。

課程架構表	課程架構表： **健體 6 上** 第一單元 馳騁球場 活動一　上籃練習 活動二　防守動作與移位步伐 活動三　對戰遊戲 活動四 趣味鬥牛賽 第二單元 輕如鴻毛 活動一　「羽」翼飛翔 第三單元 排球樂無窮 活動一　高手傳球 活動二　運動安全你我他 第四單元 體能 UP! UP! UP! 活動一　運動一極棒 活動二　一指神功 活動三 飛鴿傳書 活動四 盤中乾坤 活動五 撐箱跳躍 活動六 有趣的體能遊戲 第五單元 環保行動家 活動一　護河小達人 活動二　垃圾偵查員 活動三 綠色消費愛地球 第六單元 健康焦點新聞 活動一　遠離酒害 活動二 防毒沾身 活動三　壓力調適 活動四 急救須知 第七單元 知性時間 活動一　「性」是什麼 活動二 與異性相處 活動三　性的自我保護

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td rowspan="8">健體 6 下</td><td>第一單元
聰明選購，開心運</td><td>活動一　誰「羽」爭鋒
活動二　龍爭虎鬥
活動三　認真挑、聰明購</td></tr>
<tr><td>第二單元
桌球運動我最愛</td><td>活動一　正面迎擊
活動二　一決勝負</td></tr>
<tr><td>第三單元
FUTSAL 樂無窮</td><td>活動一　最佳門將
活動二　射門得分
活動三　合作無間
活動四　五人制足球賽
活動五　運動飲料知多少</td></tr>
<tr><td>第四單元
舞動精采</td><td>活動一　翻轉自如
活動二　肢體力與美
活動三　運動欣賞</td></tr>
<tr><td>第五單元
水中樂悠「游」</td><td>活動一　捷泳
活動二　水中求生知多少</td></tr>
<tr><td>第六單元
健康飲食生活</td><td>活動一　守護家人的健康
活動二　飲食安全與衛生
活動三　營養標示看仔細
活動四　爺爺過生日
活動五　食物梗塞急救</td></tr>
<tr><td>第七單元
就醫基本功</td><td>活動一　認識中醫
活動二　健保—健康有保
活動三　珍惜健保資源</td></tr>
<tr><td>第八單元
防治疾病一起來</td><td>活動一　認識傳染病
活動二　認識心血管疾病</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
【品德教育】
品E3 溝通合作與和諧人際關係。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
法E4 參與規則的制定並遵守之。
【安全教育】
安E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E11 了解急救的重要性。</td>
</tr>
</table>

	安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
學習目標	六上： 1.了解並能遵守籃球比賽基本規則，同時培養團隊活動的合作精神，及提升對基本裁判手勢的了解，藉由籃球規則讓學生更融入賽事，同時培養團隊合作默契。 2.主要目標在練習籃球運動中，上籃、防守及移位步伐、簡易的二對二籃球賽等，期透過活動設計加強學生操控籃球的能力及手眼協調性，提升籃球技能。 3.學習羽球的基本步法及正手擊高遠球。 4.延伸五年級之排球動作技能，增加高手傳球動作，以提升排球動作學習。 5.在學習低手和高手傳球後，將相關排球技能藉由簡易規則應用在比賽中。 6.透過教育部 SH150 方案，與身體活動金字塔概念的介紹，引導學生認同運動功能，並能增加每週身體活動量。 7.透過飛盤的學習，發展穩定性和操作性的運動技能，學習身體的控制，同時藉由遊戲或比賽的進行，體驗團體合作的感覺，欣賞自己和他人的表現，發揮運動精神。 8.體適能遊戲和撐箱跳躍是屬於綜合性的體能性活動，除了表現全身性的控制能力之外，也可以評估自己體適能程度。 9.從水汙染問題的探討開始，引導學生關心社區水汙染防治計畫，並且在日常生活中節約用水、愛惜水資源。 10.探討社區垃圾問題並鼓勵學生實地進行調查，為社區的環境品質盡一分

	心力。 11.關心地球生態環境就應採取綠色消費行為，不論是食、衣、住、行、娛樂，都應該減少資源的浪費並且讓資源可以循環再使用，避免全球環境問題持續的惡化。 12.以討論及演練等方式，幫助學生了解成癮物質的危害並學習拒絕的方法。 13.透過問題解決、腦力激盪、示範與演練等活動，幫助學生認識抒解壓力的方式，學習與壓力和諧共處。 14.透過案例說明一氧化碳中毒的處理步驟，訓練學生緊急應變的能力。 15.先透過青春期兩性常見的困擾，引導學生發表自己生長發育的變化，以及對這些變化的感覺，希望學生能用正確的態度面對，並接受成長的喜悅。除此之外還引導學生探討如何向異性表達好感，並學習在團體活動中增進彼此的了解。 16.提醒學生要培養獨立思考的能力，避免被錯誤的性資訊所誤導。同時要謹記網路交友安全守則，當心網路性陷阱。 17.讓學生對於愛滋病的防治有正確認知，並培養接納關懷愛滋病患的態度。 六下： 1.透過發球規則的了解，與反手發球、正反手挑球技巧的練習，讓學生對於羽球動作技能的學習更全面，並能進一步進行羽球對抗賽。 2.介紹各式球類運動鞋之特殊設計功能，並引導學生了解在選購前，可蒐羅各方資源，因為唯有正確的運動消費行為，才能滿足自己的需求，又不浪費金錢。 3.單元主要是結合之前學過的桌球基本技巧，進一步引導學生學習更完整的擊球技術，以應用於桌球比賽中，讓學生更能體會其有趣之處。 4.元藉由在國際體壇發光發熱的運動員之精采照片，引導學生賞析選手的優異表現，使其能感受運動賽事的樂趣與感動。 5.單元主要目的為練習足球運動中的射門技巧，並結合運球及控球動作，進行小組進攻練習，增進組織進攻能力。 6.透過簡易五人制足球賽的介紹，讓學生運用所學技能進行比賽，體驗足球運動的樂趣。 7.人的肢體可以呈現無限的力與美，運動本身就是美感的體驗和展現。繞著身體軸心，展現不同的翻轉動作。 8.運動場上每個人、事、物，都有值得欣賞的美。希望大家能從體驗、觀賞中，享受運動之美。 9.透過漸進式的練習，讓學生熟練捷泳的連貫動作。 10.藉由水中遊戲提高學生水中運動的興趣和能力，並介紹水中自救、救人的知識和技能，減少水中意外之發生。 11.為了追求健康的生活，每個人都要養成均衡飲食和規律運動的習慣，透過健康檢查早期發現疾病、早期治療。平時要注意食物的處理與保存，避免食物中毒的事件發生。 12.透過宴席可以了解我國的飲食文化並學習以健康的觀念來設計飲食內容。 13.指導食物梗塞的急救法，培養學生自救、救人的能力。 14.就醫時，無論是看西醫或中醫，就醫前都要謹選擇合格的診所，不要輕

	信密醫和偏方，以免危害健康。 15.單元中從認識全民健保的好處開始，透過經驗分享、討論、演練等活動，加深學生對全民健保的認知，培養珍惜醫療資源的態度，並協助他們將所學落實在生活中。 16.單元透過分享與討論，讓學生了解疾病發生的原因及病菌的傳染途徑，學習生病時的處理方法及自我照顧之道，體會自己在維持與增進健康上應負的責任，進而採取適當的預防措施，遠離疾病的威脅。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教用版電子教科書 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 紙筆 演練 學習單 小組討論 觀察 實作

(十)生活領域

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度一年級【生活領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美</td></tr>
</table>

		感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構表	課程架構表： 生活 1 上 (第 1 冊) 第一單元 我上一年級 活動一 上學去 活動二 學校的一天 活動三 放學了 第二單元 我的新學校 活動一 新生活新朋友 活動二 新校園新發現 第三單元 大樹高小花 活動一 親近大樹和小花 活動二 愛護大樹和小花 第四單元 聲音的世界 活動一 生活中的聲音 活動二 聲音好好玩 活動三 聲音模仿秀 第五單元 玩具總動員 活動一 我們的玩具王國 活動二 玩具同樂會 活動三 珍惜玩具 第六單元 新年快樂 活動一 新年到 活動二 過新年

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>
上學期
【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
</td></tr>
</table>

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
學習目標	**上學期** 1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。

	3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。 **下學期** 1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。 5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。 6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。 7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。 8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。 9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。 10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。 12.認識端午節的由來和活動。 13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參

	與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 一 年級：翰林 （三）教學資源 1.教用版電子教科書 2.8開圖畫紙 3.音樂CD 4.剪刀、色紙、彩繪用具、膠水 二、教學方法 兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。 本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作品評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區新明國民小學 112 學年度二年級【生活領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>6 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加</td></tr>
</table>

		生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構表	課程架構表：

生活 2 上

- 第一主題 防震小達人
  - 第一單元 地震保命不慌張
  - 第二單元 地震應變有方法
  - 第三單元 防震大使 Go！Go！Go！
- 第二主題 光影好好玩
  - 第一單元 光和影
  - 第二單元 光影魔術師
  - 第三單元 光影小故事
- 第三主題 玩泡泡
  - 第一單元 泡泡在哪裡
  - 第二單元 泡泡變變變
- 第四主題 學校附近
  - 第一單元 學校附近有什麼
  - 第二單元 分享學校附近的故事
- 第五主題 歲末傳溫情
  - 第一單元 溫馨送暖
  - 第二單元 傳送我的愛
- 第六主題 米粒魔術師
  - 第一單元 五花八門的米食
  - 第二單元 珍惜食物

生活 2 下

- 第一主題 減塑行動家
  - 第一單元 塑膠垃圾好可怕
  - 第二單元 我的減塑行動
- 第二主題 奇妙的種子
  - 第一單元 種子藏哪裡
  - 第二單元 種子大發現
- 第三主題 磁鐵真好玩
  - 第一單元 磁鐵妙用多
  - 第二單元 磁鐵找朋友
  - 第三單元 磁鐵小創客
- 第四主題 有您真好
  - 第一單元 我和家人能溝通
  - 第二單元 感謝家人我愛您
- 第五主題 彩色的世界
  - 第一單元 色彩大發現
  - 第二單元 色彩會說話
  - 第三單元 色彩大集合
- 第六主題 我的成長故事
  - 第一單元 快樂的學習
  - 第二單元 迎向三年級

融入之議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	2 上： 1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 14.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。 16.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。 17.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。 18.能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。 19.能主動的感謝他人。 20.透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。 21.使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。 22.了解米食在日常生活中的重要性。 23.探索並認識各種常見的米製品。 24.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。 25.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

	2下： 1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 21.觀察並體驗色彩的混合情形。 22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。 26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。

<table>
<tr><td></td><td>27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>
一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小生活 2 上
1.地震防災 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=74
2.避震避難逃生要領影片(消防署)
https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66
3.彰化縣臺灣穀堡 https://www.ricecastle.com.tw/
4.大甲稻米文化館 http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110
5.關山米國學校 http://www.ksfa.org.tw/default.asp
康軒版國小生活 2 下
1.海洋減塑
https://www.greenpeace.org/taiwan/%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E6%B8%9B%E5%A1%91/
2.農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu
3.磁鐵 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A3%81%E9%90%B5
4.台灣最新聞文創市集 https://www.twmarket.tw/
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>2 年級</td><td>康軒</td><td>3、4 冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
康軒版國小生活 2 上
以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
1. 生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。
2. 透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。
3. 學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。
4. 觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。
5. 用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。
6. 透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。
康軒版國小生活 2 下
以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
</td></tr>
</table>

	1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。 2.透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。 3.透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。 4.從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。 5.透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。 6.透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。 三、教學評量 口語評量 實作評量 紙筆評量