

第三課預習單

1. 車軌寮在哪裡？和作者的關係為何？
 2. 整體而言，車軌寮的特色可以用什麼語句來概括形容？
 3. 舊時的車軌寮風光如何？
 4. 作者如何描寫山村清晨天亮時的自然景致？
 5. 山村的早晨，人們在做些什麼活動？
 6. 作者為什麼說過午之後山村也在打盹？
 7. 作者認為山村最美麗的時刻是有月亮的晚上。
課文裡哪些句子描寫了月光下的美景？
 8. 作者如何描寫星空的美麗？
 9. 作者的童年生活和你的生活有些什麼不同？
 10. 即使作者的童年生活沒有電視、電影和電玩，它仍然是充實而豐富的，為什麼？
- ◎段落大意：請找出各分段的重點
- ◎修辭法：摹寫、轉化、譬喻、類疊

第四課預習單

1. 作者為什麼會認為「旅行是一場在迷失中尋找自己的過程」？
 2. 為什麼作者在開始旅行以後，認為「迷途是一種寶貴的學習」？你有什麼看法？
 3. 作者在第一次計畫單飛到華盛頓時，為什麼沒有感到害怕？
 4. 作者在單飛的那天清晨，她的心情有什麼樣的變化？
 5. 飛機迫降在半途的機場時，從哪些段落的描寫可以看出作者的心情很緊張？
 6. 作者如何描寫自己在遇到飛機迫降時的動作和表情？
 7. 在聽到婦人說的話後，作者為什麼淚水決堤？
如果是你，你會有什麼反應？
 8. 從作者朋友輕描淡寫的回應裡，可以推測這位朋友對作者的遭遇有什麼想法？
 9. 作者的這趟旅程，因為突發事件，情緒變化起伏大。依據前幾題的提問內容，完成「迷途」事件的情緒發展。
 10. 作者在這篇文章中傳遞了哪些想法？如果你遇上相同情形，你會如何面對？
 11. 作者在文中如何區分「真正」的迷途，和「不是真正」的迷途？利用提示的詞語完成表格。
- ◎段落大意：請找出各分段的重點
- ◎修辭法：設問、轉化、類疊

第三課圈詞：

車軌寮、叛逆、活躍、
圳溝、綠野平疇、赤腳、
壯碩、淳樸、寧謐、流瀉、
掀開、擲下、汲水、偶爾、
喧鬧、打盹、狗吠、蒸騰、
躡著腳、挪移、潺潺、爭輝、
圍攏、明滅、站崗、瀰漫、
俯瞰。

第四課圈詞：

黃雅歆、恐慌、左顧右盼、
豪啣大哭、驚慌失措、重逢、
興致勃勃、拋卻、膽怯、
酣睡、甦醒、難以言喻、
機艙、瞬間、一哄而散、
淹沒、毫無防備、楚楚可憐、
櫃檯、蹙著、天籟、濡溼、
恢復、話筒、求援。